

Dans la continuité de la journée de sensibilisation aux arts de la rue, organisée en 2005, à la Bourse du Travail de Bobigny, la Fédération des arts de la rue en Île-de-France, en partenariat avec le Conseil général de la Seine-Saint-Denis,

propose de poursuivre le travail entamé. Cette deuxième rencontre professionnelle sera l'occasion d'approfondir les problématiques et d'enrichir la réflexion autour de l'art dans l'espace public.

## LA JOURNÉE DU JEUDI 31 JANVIER 2008

**9h00: Accueil**

**9h20 - 10h00: Intervention de la Troupe éphémère**

Introduction de la journée par Catherine Dan, directrice générale adjointe du Théâtre de la Commune d'Aubervilliers

**10h00 - 11h00: Les arts de la rue en bref** (séance plénière)

- Les arts de la rue, une forme artistique inclassable ?  
Présentation des esthétiques des arts de la rue par Sylvie Clidière, enseignante
- Comment organiser un événement artistique dans l'espace public ?  
Présentation des modalités d'accueil d'une manifestation de rue par Gentiane Guillot
- Le paysage des arts de la rue en Seine-Saint-Denis  
Portrait du territoire par la Troupe éphémère

**11h - 12h30: Tables rondes** (au choix)

Réflexions et échanges autour de trois thématiques :

### 1. Les arts de la rue, au cœur de la création

Comment une collectivité peut-elle accompagner la création sur son territoire ? Quels sont les enjeux des lieux de fabrique ? Quels autres dispositifs pour soutenir la production d'œuvres ?

- Babette Martin, présidente de la Villa Mais d'Ici et Christophe Evette, directeur artistique des Grandes Personnes
- Jean-Raymond Jacob, co-directeur artistique de la compagnie Oposito et du Moulin Fondu

- Marie-Do Fréval, metteur en scène, comédienne et écrivain
- Modérateur: Alexandre Ribeyrolles, directeur artistique de la compagnie La Constellation

### 2. Arts de la rue, arts de la rencontre

Comment entrer en contact lors d'un événement ponctuel ? Comment entretenir le lien tout au long de l'année ? Quels sont les impacts sur la population et le territoire d'une programmation au long cours ?

- Nathalie Beaufort, coordinatrice du développement culturel à la Ville d'Harfleur
- Francis Peduzzi, directeur du Channel, scène nationale de Calais
- Maud Miroux, chargée de diffusion au sein du Quartet Buccal
- Modératrice: Gentiane Guillot, responsable de la formation et de la vie professionnelle à HorsLesMurs

### 3. Les nouvelles formes d'inscription sur le territoire

Comment les arts de la rue inventent-ils de nouveaux territoires de jeu ? Pourquoi investir des lieux inattendus ? En quoi cela interroge-t-il les politiques culturelles ?

- Bernard Bellot, co-directeur artistique de la compagnie Le Samu
- Morten Salling, commissaire général de la Biennale Art Grandeur Nature, Conseil Général de la Seine-Saint-Denis
- Luc Perrot, co-directeur artistique de la compagnie Le Cercle de la Litote
- Modérateur, Mark Etc, directeur artistique du groupe Ici-Même

**12h30 - 13h00: Conclusions plénières des tables rondes**

**13h00: Repas commun**

**Public:** La rencontre est ouverte à tous les professionnels : spectacle vivant, arts visuels, livre, patrimoine culturel, jeunesse, loisirs, urbanisme, patrimoine, environnement et espaces verts, tourisme...

**Lieu:** Elle se déroulera au Théâtre de la Commune d'Aubervilliers, Centre Dramatique National d'Aubervilliers, 2, rue Edouard Poisson, Aubervilliers.

**Participation:** La participation est gratuite. L'inscription est indispensable (avant le 20 janvier 2008).

## Bulletin d'inscription à retourner avant le 20 janvier 2008

Par courrier  
en renvoyant ce coupon

Par mail  
federationartsdelarueidf@wanadoo.fr

Par téléphone  
06 30 23 98 81

**Structure :** .....

**Nom :** .....

**Prénom :** .....

**Fonction :** .....

**Adresse :** .....

**Code postal :** .....

**Ville :** .....

**Téléphone :** .....

**Mail :** .....

### PARTICIPERA À :

**table ronde n°1**

**table ronde n°2**

**table ronde n°3**

**repas**



la fédération des arts de la rue en Île-de-France