



© Denis Grégoire

surtout pour les adultes, à partir de 12 ans

## par le Boudu

de et avec Bonaventure Gacon

Avec ce monologue clownesque très très méchant, Bonaventure Gacon, fondateur du cirque Trottola, qui fut de l'aventure des cirques Plume ou Désaccordé, inaugure une poésie brute et hisse l'art du clown au panthéon des très grands. Il invente un ogre étrange assailli par la faim autant que par les bons sentiments, qui fait du patin à roulettes et aime les couchers de soleil. Un être pas sympathique mais surtout malheureux qui porte sur ses larges épaules nos peurs et nos désirs inavouables. « En nous débarrassant du pire, il nous rend le meilleur de nous-même : le rire ». *Télérama*

**mardi 13 mai à 20h30** ■ Théâtre de la Commune  
durée du spectacle 1h – suivi d'un buffet festif / tarif unique 7 €



© Aude Mieschaert

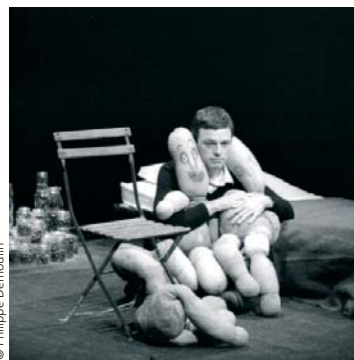
à voir en famille, dès 10 ans

## On a faim

Le Banquet des Géants  
création Les Grandes Personnes

Le public, choisi aux petits oignons, débarque comme un cheveu sur la soupe à un banquet de géants aux dimensions gargantuesques qui festoient de chair fraîche. Surgit la figure de l'ogre et avec, nos peurs délicieuses d'enfants. On devient tous les frères d'arme de l'audacieux Petit Poucet, chacun pouvant à tout instant être celui que l'on va dévorer. Heureusement la révolte du rôti remettra à temps de l'ordre à tout cela... N'ayez crainte, entrez dans cet entre-sort/entremet très salé, goûtez au plaisir effrayant de jouer aux condiments... Un changement d'échelle renversant et sensationnel, dans un laps de temps bref et intense. Laissez-vous croquer, pardon tenter.

**mardi 13 et mercredi 14 mai à 14h30 et 19h30, jeudi 15 mai à 19h et 21h**  
■ Villa Mais d'Ici, friche culturelle de proximité 77 rue des Cités, Aubervilliers  
spectacle toutes les 10 min par groupe de 19 personnes / durée du spectacle 10 min  
puis visite de l'exposition imaginée par Les Grandes Personnes / tarif unique 1 €



© Philippe Demoulin

à voir en famille, dès 10 ans

## L'œil de l'ornithorynque

écrit et joué par Thomas Gornet/Cie du Dagor  
mise en scène Sophie Tandel

Il était une fois un petit garçon enfermé dans un corps de jeune homme, un Peter Pan un peu cabossé par la vie, bien décidé – pour oublier ses malheurs – à ne pas rejoindre le monde des adultes, trop compliqué. Dans sa solitude, il confie à des personnages de chiffon ses sentiments, ses premières fois, ses souvenirs – comme cette rencontre extraordinaire avec un ornithorynque. Différent, oui il l'est sans doute... Mais, au bout du conte, entre rêve et réalité, c'est notre histoire à tous qu'il raconte, celle universelle de la difficulté de grandir. Une plongée, drôle et cruelle, dans le monde de l'enfance qui s'en va...

**mercredi 14 mai à 15h** ■ La Fabrique de mouvements 5 rue de Valmy, Aubervilliers  
**jeudi 15 mai à 15h et 19h** ■ Epicéas 29 rue de la Commune de Paris, Aubervilliers  
**vendredi 16 mai à 15h** ■ EPS Ville Evrard 15-17 rue du Clos Bénard, Aubervilliers  
**samedi 17 mai à 15h** ■ Médiathèque André Breton 1 rue Bordier, Aubervilliers  
durée du spectacle 50' / tarif unique 2 €



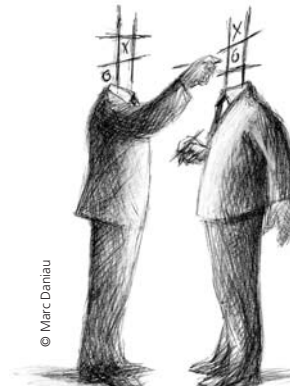
© Marc Daniou

## Bar

de Spiro Scimone  
mise en scène Olivier Cruveiller/Cie Les Madones  
collaboration artistique Nathalie Akoun  
avec Olivier Cruveiller et Philippe Fretun

Deux ratés magnifiques, Nino et Petru, blottis dans l'arrière-salle d'un bar où ils ont échoué. L'un rêve de servir des cocktails en écoutant de la musique américaine, l'autre de gagner sa vie en jouant aux cartes. Ils ont en commun l'énergie phénoménale qu'ils dépensent à élaborer des stratégies pour faire du surplace. Nuit après nuit, le jeu théâtral s'emballe au fil de conversations imprévisibles et sans pitié. Une œuvre grinçante et émouvante du jeune dramaturge italien Spiro Scimone encensé par la critique transalpine. Un auteur à découvrir de toute urgence.

**mercredi 14 mai à 21h30** ■ Bar du Théâtre de la Commune  
**jeudi 15 mai à 18h** ■ Foyer ADEF 11 rue Hemet, Aubervilliers  
durée 1h / entrée libre dans la limite des places disponibles /  
réservations indispensables pour la représentation au Foyer ADEF et conseillées pour celle au Bar du Théâtre – tél 01 48 33 16 16



© Marc Daniou

## Tailleur pour drame

atelier-spectacle  
présentation d'extraits de *Manhattan Medea*

de Dea Loher

par les élèves des Lycées Le Corbusier et d'Alembert  
et du Collège Rosa Luxemburg d'Aubervilliers  
intervenant théâtre pour le Théâtre de la Commune Catherine Baugué  
enseignants responsables Bernadette Davranches, Lil Moch, France Renoncé, Claudine Touboul  
avec le soutien du Conseil Régional Ile-de-France, du Rectorat de l'Académie de Créteil, de l'Inspection  
Académique de la Seine-Saint-Denis, de la Ville d'Aubervilliers et de la DRAC Ile-de-France

Tout sonne juste dans cette transposition du mythe ancien de *Médée* en une balade moderne de deux amants maudits en exil. Ici, Jason et Médée fuient une terre natale ravagée par la guerre, et échouent dans les bas fonds de New York où ils découvrent... le Rêve Américain. C'est le Créon local, vendeur à la sauvette devenu magnat du textile, qui propose pour issue à Jason d'épouser sa fille Claire, qui élèvera l'enfant du couple réfugié. A Médée qu'on reconduit à la frontière, reste l'extrémisme de l'étrangère mise au ban... Les jeunes acteurs amateurs d'Aubervilliers ont trouvé, dans l'écriture fougueuse de cette dramaturge au talent certain, un écho juste à leur « monde » d'aujourd'hui.

**mercredi 14 mai à 20h et jeudi 15 mai à 15h** ■ Théâtre de la Commune  
durée de la présentation de l'atelier 1h  
entrée libre dans la limite des places disponibles / réservations indispensables au 01 48 33 16 16



© Anne Melki

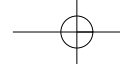
## L'autre rive

atelier-spectacle  
présentation par le Collectif ESORS  
(Et Si On Réenchantait le Social)  
textes Collectif ESORS  
mise en scène Marie Perrier

Un bord de canal, un quartier populaire où se croisent une ribambelle de personnages. Depuis quelques temps, la rive « d'en face » change de visage et d'âme sous les feux de ce que l'on appelle un projet de restructuration urbaine. Ils observent de leur rive tout cela avec perplexité jusqu'au jour où un premier avis d'expropriation touche l'un d'entre eux... Autour de la thématique « Raison, déraison », le collectif ESORS interroge l'impact et la violence d'un événement extérieur, ici l'expulsion, sur l'individu, les basculements de comportements que cela peut engendrer.

**ouverture** ■ exposition du 13 au 17 mai dans le petit foyer du Théâtre de la Commune  
**Autour de « Raison, déraison », Anne Melki** *photographies*  
visites sur réservations au 01 48 33 16 16

**vendredi 16 mai à 18h30 et 21h** ■ Théâtre de la Commune  
durée de la présentation de l'atelier 1h15 / tarif unique 2 €  
La représentation de 21h sera suivie d'un débat animé par Pilar Giroux, psychiatre



© Nicolas Rougier

## avec Elle, avec Lui

exposition proposée par **Anthony Rougier, Nicolas Rougier, Andrea Florentino**

Anthony Rougier, professeur, demande en 2005 à ses élèves du Collège Rosa Luxemburg d'Aubervilliers de choisir une personne du sexe opposé et d'exprimer en un court texte les raisons de ce choix. Nicolas Rougier, photographe, a immortalisé ces « rencontres ».

**Ce qu'ils en disent :** « La diversité y est montrée de façon si naturelle qu'elle relève de l'évidence. » *Louis Schweitzer Président de la Halde in Le Monde.* « Un véritable antidote au réflexe communautaire. » *Lilian Thuram in L'Humanité.* « L'autre face de la banlieue » *La Repubblica.*

du mardi 13 au samedi 17 mai ■ Théâtre de la Commune  
visites sur réservations au 01 48 33 16 16

## Le bar des Rencontres

Point de ralliement et de « ravitaillement » de ces Rencontres 2008, le bar du Théâtre de la Commune rebaptisé pour l'occasion le **bar des Rencontres**, sera chaque jour le lieu de rendez-vous impromptus pour des soirées éclectiques allant du théâtre à la chanson – voir *programme ci-dessous*. Des moments de convivialité réjouissante orchestrés par *Liquides&Solides* et leur cuisine chaleureuse, à partager avec les équipes artistiques des *Rencontres* et à suivre jusque tard dans la nuit.

### Les soirées du bar des Rencontres

entrée libre dans la limite des places disponibles / réservations conseillées au 01 48 33 16 16

**mercredi 14 mai à 21h30**

**Bar de Spiro Scimone**

mise en scène **Olivier Cruveiller/Cie Les Madones** avec **Olivier Cruveiller** et **Philippe Fretun**

**jeudi 15 mai**

à 19h00

**Slam Session** avec **Yo**

à 22h00

**Pénétration(s)** de **Nicolas Magat**

Nicolas Magat à la « personnalité sulfureuse, à la voix et au physique impressionnants, et au courage d'auteur à l'avenant » (*Le Monde*), donne à entendre, à la manière d'un tour de chants, des textes inédits et des extraits d'anciens spectacles.

**vendredi 16 mai à 22h30**

**Julie Rousseau** chansons

accompagnée par **Valentine Duteil** violoncelle et **Benjamin Guillemain** guitares

À la proue de son piano, Julie Rousseau vogue aux alizés joyeux des souvenirs d'enfance, navigue sur des mélodies à fleur de l'eau, fend les flots du mal d'amour, en sirène enjouée d'une mer scintillant de chansons précieuses...

du mardi 13 au samedi 17 mai ■ bar des Rencontres, Théâtre de la Commune  
horaires d'ouverture de 19h à 1h du matin



© La Quincaille

## Samedi 17 mai

■ Place de la Mairie d'Aubervilliers de 16h à 19h  
accès libre  
■ Théâtre de la Commune à partir de 19h  
réservations indispensables au 01 48 33 16 16

À partir de 16h, la fanfare « la Quincaille » animera de sa musique envolée la Place de la Mairie où s'installeront à sa suite des artistes haut en couleurs. On poursuivra la soirée au Théâtre de la Commune pour clôturer ces *Rencontres Ici et Là* avec des spectacles courts et joyeux. Une fin de festivités à la croisée des arts, toute en partage, pour petits et grands.

programme complet à demander par téléphone au 01 48 33 16 16  
ou à télécharger sur le site [www.theatredelacommune.com](http://www.theatredelacommune.com) à partir du 2 mai 2008

## Réservations Rencontres Ici et Là 01 48 33 16 16

- Par téléphone auprès du Théâtre de la Commune au 01 48 33 16 16  
paiement par carte bancaire
- Sur les lieux des Rencontres  
possibilité 1/2 heure avant le début de la représentation  
paiement uniquement par chèque (bancaire / postal) ou en espèce
- Pour les spectacles entrée libre, dans la limite des places disponibles  
réservations indispensables au 01 48 33 16 16 pour la représentation de *Bar* au Foyer ADEF  
réservations conseillées au 01 48 33 16 16 pour tous les autres spectacles *entrée libre*

## Comment se rendre au Théâtre de la Commune

- Métro direction La Courneuve - Station "Aubervilliers Pantin 4 chemins", puis 10 mn à pied ou 3 mn en bus 150 ou 170
- Autobus 150 ou 170 - arrêt "André Karman" / 65 - arrêt "Villebois-Mareuil"
- Voiture : par la Porte d'Aubervilliers ou la Porte de la Villette ; suivre direction : Aubervilliers centre - Parking gratuit

## Comment se rendre dans les autres lieux

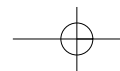
Demandez le plan des *Rencontres Ici et Là* par téléphone au 01 48 33 16 16 ou téléchargez-le sur notre site [www.theatredelacommune.com](http://www.theatredelacommune.com)

## Retour vers Paris

Une navette gratuite est mise à la disposition du public – dans la limite des places disponibles. Elle partira du Théâtre de la Commune du mardi au jeudi à 23h30, les vendredi et samedi à minuit. Elle desservira les stations *Porte de la Villette*, *Stalingrad*, *Gare de l'Est* et *Châtelet*.

En savoir plus [www.theatredelacommune.com](http://www.theatredelacommune.com)

Théâtre de la Commune - direction Didier Bezace - 2 rue Edouard Poisson - Aubervilliers



THÉÂTRE DE LA COMMUNE  
CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL D'AUBERVILLIERS

Saison 2007 | 2008  
Raison,  
déraison

# Rencontres Ici et Là

du mardi 13 au samedi 17 mai

le Théâtre se promène dans la Ville

illustration Marc Daniaou - maquette Bob Moulin - imprimerie Edgar - n°de licences 931142-43-44

renseignements / réservations 01 48 33 16 16  
en savoir plus [www.theatredelacommune.com](http://www.theatredelacommune.com)



Partenaires associatifs Épicéas et La Villa Mais d'Ici  
Remerciements à tous les lieux des Rencontres Ici et Là

