

mercredi 4 > dimanche 29 janvier

Un soir, une ville...

trois pièces courtes de **Daniel Keene**

Fleuve, Un verre de crépuscule

et *Quelque part au milieu de la nuit*

traduction **Séverine Magois**

mise en scène **Didier Bezace**

avec **Patrick Catalifo**

Sylvie Debrun

Daniel Delabesse

Thierry Levaret

Geneviève Mnich

et en alternance **Maxime Chevalier-Martinot**

et **Simon Gérin**



Locations 01 48 33 16 16
theatredelacomme.com

GRANDE SALLE

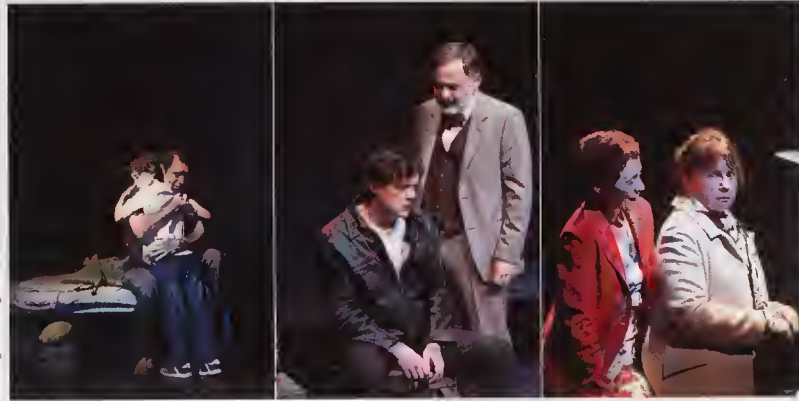
mercredi 4 > dimanche 29 janvier / durée 2h10

mardi et jeudi à 19h30, mercredi, vendredi et samedi à 20h30, dimanche à 16h

relâches exceptionnelles samedi 14 et mardi 17 janvier

CRÉATION

Un soir, une ville...



Ces trois pièces sont trois histoires d'amour écrites au plus près de la vie des gens. Ce sont des gens simples dont la vie est compliquée. Et c'est à l'humaine clarté du regard que porte l'auteur sur une part de leur existence que nous devons l'authenticité de ses personnages. Le théâtre de Daniel Keene est un espace poétique ouvert sur un monde coriace où d'humbles héros tentent encore de se fabriquer un peu d'avenir. **Didier Bezace**

Par amour, j'imagine que j'entends une relation où l'acte, où le geste le plus simple est chargé de sens, d'une portée plus profonde, qui peut se passer de mots. C'est la fragilité de ces moments qui importe. Rien n'est décidé, ni achevé, dans aucune des trois pièces ; chacune se termine, et l'avenir des personnages demeure précaire et incertain. Mais chaque pièce contient, j'espère, un geste d'amour simple et fragile. **Daniel Keene**

collaboration artistique **Laurent Caillon** assistante à la mise en scène **Dyssia Loubatière** scénographie **Jean Haas** lumières **Dominique Fortin** costumes **Cidalia Da Costa** coiffures et maquillages **Cécile Kretschmar** musique **Laurent Caillon, Denys Lable et Teddy Lasry** vidéo **Dyssia Loubatière** réalisation sonore **Géraldine Dudouet** construction décor **Ateliers Jipanco**

production **Théâtre de la Commune – Centre dramatique national d'Aubervilliers**

coproduction **La Coursive – Scène nationale de La Rochelle**

Le spectacle a été créé le 7 novembre 2011 à **La Coursive – Scène nationale de La Rochelle**.

> AUTOUR DU SPECTACLE

03/01 au 17/02 : exposition *Il y a quelqu'un dans la rue*, peintures de **Myriam Boccara**

05/01 à l'issue de la représentation : rencontre avec **Didier Bezace, Daniel Keene** et l'équipe artistique de *Un soir, une ville...*

07/01 et 14/01 à 17 h : projection en partenariat avec le Cinéma le Studio de *No et moi* réalisé par **Zabou Breitman** (1h45)

12/01 à l'issue de la représentation : rencontre autour de « La ville et les gens » avec **Bertrand Rouzeau**, ingénieur en aménagement urbain

> VENIR À AUBERVILLIERS, C'EST FACILE !

Les transports en commun : métro ligne 7 direction « La Courneuve », station « Aubervilliers-Pantin-Quatre Chemins » puis 15 mn à pied ou 3 mn en bus n°150 direction Pierrefitte-Stains RER ou n°170 direction Saint-Denis-La Poterie, arrêt « André Karman ».

La navette du Théâtre : du mardi au samedi, **une navette retour gratuite** est mise à la disposition du public, dans la limite des places disponibles. Elle dessert les stations *Porte de la Villette, Stalingrad, Gare de l'Est et Châtelet*.

Le parking : un parking payant, *Parking du Marché du Centre Ville*, à 10 mn à pied du Théâtre est mis à la disposition du public au tarif de 2,20€ les 4h. Achetez votre carte de paiement par téléphone au 01 48 33 16 16 ou le soir même au Théâtre avant la représentation. La carte doit être retirée à l'accueil du Théâtre avant la représentation. Téléchargez sur theatredelacommune.com le plan avec le parking indiqué.