

THÉÂTRE DE LA
CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL

COMMUNE
D'AUBERVILLIERS

Saison 2008 | 2009

Idéals

Aden Arabie

de **Paul Nizan**

préface de **Jean-Paul Sartre**

adaptation et mise en scène **Didier Bezace**

avec

Daniel Delabesse et **Thierry Gibault**



Télérama

du 31 octobre
au 30 novembre

Locations **01 48 33 16 16**

En savoir plus www.theatredelacommune.com

Théâtre de la Commune - direction Didier Bezace

En deçà de l'idéal, quel qu'il soit, avant qu'il ne trouve chez chacun d'entre nous sa forme et son expression, il y a l'angoisse d'exister en vain, le dégoût des idées reçues, l'inquiétude de ne pouvoir maîtriser son destin, la peur de mourir, la colère, la révolte... C'est ce cri que fait entendre Paul Nizan, jeune normalien et bientôt écrivain, militant du Parti communiste français, quand il rédige en 1931 *Aden Arabie*. Il faut l'entendre, et entendre aussi l'hommage clairvoyant que lui rend trente ans après son ami, son copain de chambre à la Grande École, Jean-Paul Sartre, en rédigeant la préface qui accompagne la réédition du texte en 1960 chez François Maspero.

Il faut entendre ces deux voix porteuses d'idées et d'idéal se faire écho et coudre ensemble des mots qui ont un sens, souffler à leur époque et à la nôtre encore, dans l'air raréfié des conformismes les plus médiocres, fussent-ils travestis en idées soi-disant nouvelles, le vent essentiel de l'intelligence, de l'ardeur et du combat.

« J'avais 20 ans. Je ne laisserai personne dire que c'est le plus bel âge de la vie. » Beaucoup d'entre nous, déjà vieux, connaissent cette phrase, ils l'ont ou auraient pu la prononcer, beaucoup de jeunes gens pourraient la dire sans savoir qu'elle fut écrite jadis par un grand frère disparu ; elle résonne comme l'expression d'une inquiétude commune à toutes celles et ceux qui viennent au monde et veulent y trouver leur juste place.

Didier Bezace

collaborateur artistique **Laurent Caillon** assistante à la mise en scène **Dyssia Loubatière** scénographie **Jean Haas**
lumières **Dominique Fortin** costumes **Cidalia Da Costa** construction décor **Mille plateaux**
production **Théâtre de la Commune – Centre dramatique national d'Aubervilliers**

Le spectacle est créé le 31 octobre 2008 au Théâtre de la Commune.

Aden Arabie, précédé de la préface de Jean-Paul Sartre, est publié aux Éditions La Découverte & Syros, 2002.

Représentations du vendredi 31 octobre au dimanche 30 novembre
dates adhérents / abonnés du 31 octobre au 16 novembre

mardi, mercredi, vendredi et samedi à 21h, jeudi à 20h et dimanche à 16h30 – grande salle

Tarifs plein tarif 22€ - tarifs réduits 16€ / 12€ / 11€ - adhésions 7€ / 5€

Les Jeudis d'*Aden Arabie*

à l'issue des représentations – attention : le jeudi, les représentations commencent à 20h.

- jeudi 6 novembre : rencontre avec **Didier Bezace** et l'équipe artistique
- jeudi 13 novembre : lecture autour du *Voyage*
- jeudi 20 novembre : programmation en cours
- jeudi 27 novembre : projection du film de Patrick Rotman, **68**

programmation susceptible de légères modifications – entrée libre, dans la limite des places disponibles

La navette Le Théâtre de la Commune met à votre disposition une navette retour gratuite du mardi au samedi – dans la limite des places disponibles. Elle dessert les stations "Porte de la Villette", "Stalingrad", "Gare de l'Est" et "Châtelet".

Informations/Locations 01 48 33 16 16 ■ theatredelacommune.com
2, rue Edouard Poisson ■ BP 157 ■ 93304 Aubervilliers Cedex