

# avis aux intéressés

de Daniel Keene

traduction Séverine Magois

espace et mise en scène Didier Bezace

avec

Gilles Privat

Jean-Paul Roussillon



du 15 septembre  
au 20 octobre

Locations 01 48 33 16 16

Théâtre de la Commune - direction Didier Bezace

*Ils sont chez eux puis dehors dans la ville, puis à nouveau chez eux et puis dehors encore : le vieil homme parle à son fils de quarante ans qui ne lui répond pas ou si peu. Parviendront-ils, au cours de ces cinq journées, à se dire ce que les circonstances rendent nécessaire ? Daniel Keene se fait ici le complice pudique d'un duo où le silence et les mots font jeu égal.*



Gilles Privat



Jean-Paul Roussillon

Daniel Keene, en résidence au Théâtre de la Commune en septembre et octobre 2004, participera à de nombreux débats et lectures, dont :

**vendredi 17 septembre** débat à l'issue de la représentation (en partenariat avec les Éditions THÉÂTRALES)

**lundi 20 septembre à 18h00** lecture à La Librairie Le Coupe Papier (19 rue de l'Odéon, Paris)

**lundi 18 octobre à 19h30** Dîner au Théâtre avec lecture de *Fleuve*

renseignements au 01 48 33 16 16

collaboration artistique Laurent Caillon assistante à la mise en scène Dyssia Loubatière scénographie Jean Haas lumières Dominique Fortin costumes Cidalia Da Costa musique Laurent Caillon et Teddy Lasry production Théâtre de la Commune avec le soutien du Conseil Général de la Seine-Saint-Denis pour la résidence de Daniel Keene.

**représentations** du mercredi 15 septembre au mercredi 20 octobre

grande salle - durée 1h00

du mardi au samedi à 21h00 - les dimanches à 16h30

**Tarifs** plein tarif 20€ - tarifs réduits 15€ / 11€ / 10€ - adhésions 5€

#### La navette

Le Théâtre de la Commune met à votre disposition une navette retour gratuite du mardi au samedi dans la limite des places disponibles. Cette navette dessert les stations Porte de la Villette, Stalingrad, Gare de l'Est, et **Châtelet**.