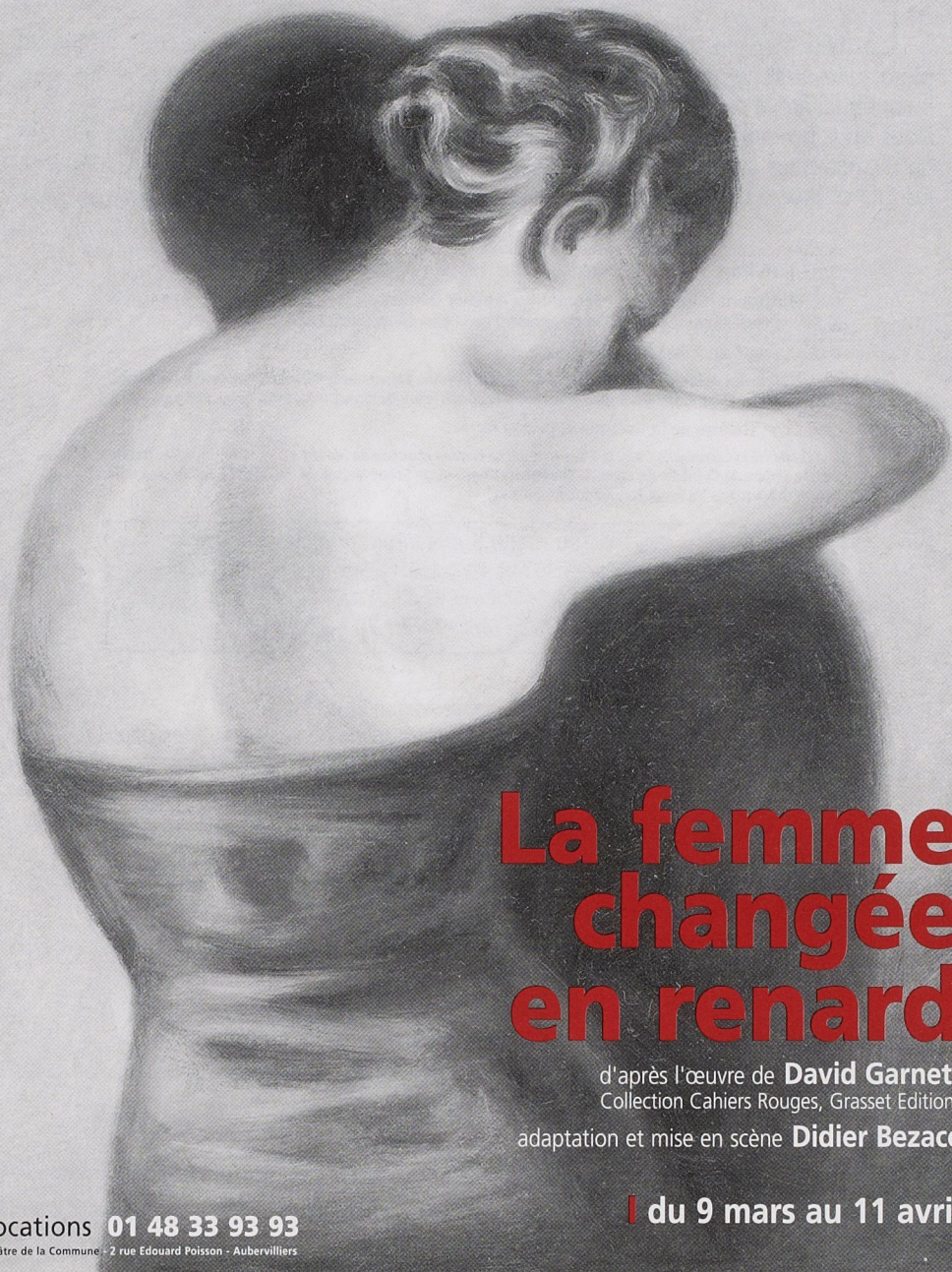


THÉÂTRE DE LA COMMUNE  
CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL D'AUBERVILLIERS

Saison 98 | 99

# Masculin, Féminin



## La femme changée en renard

d'après l'œuvre de **David Garnett**  
Collection Cahiers Rouges, Grasset Editions

adaptation et mise en scène **Didier Bezace**

**du 9 mars au 11 avril**

Locations **01 48 33 93 93**

Théâtre de la Commune - 2 rue Edouard Poisson - Aubervilliers



Au début de l'année 1880, en Angleterre, Mr et Mrs Tebrick se promènent dans un bois. Ils sont comme deux amants. Entendant les aboiements d'une meute et désireux de voir les chiens, Mr Tebrick presse le pas, en tirant sa femme par la main. Soudain, celle-ci se dégage et pousse un cri strident. "A l'endroit où sa femme s'était trouvée un instant plus tôt, il vit un petit renard d'un roux très vif."

"Les faits merveilleux ou surnaturels ne sont pas aussi rares qu'on le croit. Il faudrait plutôt dire qu'ils se produisent sans ordre. L'étrange événement que nous allons vous raconter ici arriva seul dans un monde hostile.

Nous nous bornerons à en faire le récit exact ainsi que ce qui le suivit, en nous gardant de dissuader les auditeurs de chercher une explication à ce miracle apparent, même si, jusqu'à ce jour, il n'en a été trouvé aucune qui fût entièrement satisfaisante". David Garnett

dramaturgie, réalisation sonore **Laurent Caillon**

décor **Jean Haas** lumières **Dominique Fortin** costumes **Cidalia Da Costa**

avec **Christophe Grundmann, Serpentine Teyssier** (Serpentine Teyssier a obtenu pour ce rôle le prix de la révélation théâtrale 1994 du Syndicat de la critique dramatique)

et la participation de **Benoît Muracciole**

en alternance, les enfants **Maël Agnan, William Arhip, Daphné Baiwir, Betty Blaineau, Alexandre De Barros, Léo Djan, Rebecca Krel, Samuel Kuperminc, Franck Lebon, Frédérique Picard, Jules Saint Omer, Philippe Tyssier**

production **Théâtre de la Commune**, pour la reprise

A sa création à la Comédie de Caen, le 3 février 1994, *La Femme changée en renard* a été coproduit par le Théâtre de l'Aquarium, la Comédie de Caen, le Théâtre de Cherbourg - Scène Nationale, le Théâtre des Treize vents Centre Dramatique National Languedoc-Roussillon

### Représentations du mardi 9 mars au dimanche 11 avril

du mardi au vendredi à 20h30 / les samedis à 17h30 / les dimanches à 15h

Relâche les lundis et les 3 et 4 avril

**Tarifs 130 F** plein tarif - **90 F / 70 F / 50 F**

### A l'issue des représentations (vers 19h) :

- Samedi 20 mars, débat avec l'équipe artistique et un invité
- Samedi 27 mars, débat avec les metteurs en scène de la saison "Masculin, Féminin". Ces débats sont animés par Ginette Le Maître, sociologue.

### Les intégrales

Du 11 mars au 11 avril, il sera possible de voir au cours de mêmes soirées ou matinées **Le Cabaret** et **La femme changée en renard** :

- les samedis **La femme changée en renard** à 17h30 et **Le Cabaret** à 21h00
- les dimanches **La femme changée en renard** à 15h00 et **Le Cabaret** à 17 h00

Tarif intégrales : 150 F / Etudiant : 100 F - Locations 01 48 33 93 93



### Comment se rendre au Théâtre de la Commune

- **Métro** : direction La Courneuve - station "Aubervilliers Pantin 4 chemins", puis 10 mn à pied ou 3 mn en bus 150 ou 170
- **Autobus** : 150 ou 170 - arrêt "André Karman" / 65 - arrêt "Villebois-Mareuil"
- **Voiture** par la Porte d'Aubervilliers ou la Porte de la Villette; suivre direction : Aubervilliers centre - Parking gratuit

### Navette

Une navette assure le retour après le spectacle (sauf les matinées) jusqu'au métro "Aubervilliers Pantin 4 chemins" et peut effectuer un circuit dans Aubervilliers (pour les groupes de 10 personnes minimum - sur demande auprès du service des relations publiques - 01 48 33 16 16). Départ : 2 rue Edouard Poisson, devant l'entrée du Théâtre.