

## THÉÂTRE



# Mamá courage

**Du 8 au 18 janvier, le théâtre Les Gémeaux invite Didier Bezace dans une adaptation théâtrale du film argentin *Conversaciones con Mamá*. Un tête-à-tête riche et captivant.**

*Jaime et sa mère vivent dans deux mondes différents, étrangers l'un à l'autre. Elle se débrouille toute seule dans un appartement prêté par son fils. Lui mène une vie confortable avec femme et enfants dans une belle villa. Jusqu'au jour où Jaime est licencié... Dans l'Argentine du 21<sup>e</sup> siècle, l'économie va mal. Mais Mamá a connu pire ! Une discussion entre une mère et son fils s'engage, tout semble les séparer et pourtant...*

Didier Bezace découvre le film argentin

*Conversaciones con Mamá*, portraits sensibles d'une mère et de son fils sur fond de crise argentine. Séduit par le non-conformisme, la vitalité et l'humour du personnage de Mamá, il fait avec Isabelle Sadoyan une lecture publique du scénario, pour tester... De cette lecture naît un spectacle émouvant, une vision optimiste du dialogue entre mère et fils.

### Deux questions à Didier Bezace

#### Quel est votre rapport à la Mamá ?

Les mères sont indispensables. Paradoxalement, je dirai qu'il faut élever nos Mamás avec autant de soin, de tendresse qu'elles mettent à nous élever. Il existe un échange, une négociation à établir.

#### Peut-on comparer Mamá à la mère courage de Bertolt Brecht ?

Le mot courage est un leurre ici : la mère courage de Bertolt Brecht joue tout - y compris ses enfants - et perd tout ! Ces deux mères sont à l'opposé ! Cette Mamá argentine sait, tout en conservant sa liberté de femme, garder son fils, voire même le reconquérir...

➤ Du 8 au 18 janvier 2009, à 20h45, (dimanche à 17h) aux Gémeaux/scène nationale, 49 avenue Georges-Clemenceau. Tél. : 01 46 61 36 67.