



Une mère envahissante

Fraîchement veuve, esulée à Londres, May encombre ses grands enfants. Seul l'amant de sa fille, un maçon brut de décoffrage, lui prête attention. Le trouble s'installe... Adaptée du scénario de *The Mother*, d'Hanif Kureishi (*My Beautiful Laundrette, Intimité*), la pièce dresse l'émouvant portrait d'une mère qui assume le fait d'être une femme avant tout. Très élégante (décor coulissant et musique jazzy), la mise en scène de Didier Bezace offre un bel écrin aux comédiens, dont le troublant Patrick Catalifo et la troublée Geneviève Mnich. **CL**

May, jusqu'au 3 juin, au Théâtre de la Commune, à Aubervilliers.
www.theatredelacommune.com