

En « May », fais ce que te plaît

Mis en scène par Didier Bezace, May, d'après le scénario d'Hanif Kureishi pour le film *The Mother*, trouve une seconde vie au Théâtre de la Commune, à Aubervilliers (93) jusqu'au 3 juin. May vient de perdre son mari. Perdue à Londres et gênant ses grands enfants, elle « ne se sent pas prête à vieillir ». Seul l'amant de sa fille, un maçon brut de décoffrage, la regarde et

l'écoute. Le trouble s'installe. Avec une délicatesse et une élégance formelle indéniables (sur fond de musique jazzy, des panneaux coulissants modulent sans cesse l'espace), le spectacle émeut et se teinte d'humour pour désamorcer les situations

« May », au Théâtre de la Commune (93).



les plus embarrassantes. Face à Patrick Catalifo, à la sincérité presque inquiétante, Geneviève Mnich bouleverse en mère résignée et en femme qui s'éveille. Et qui accepte de payer au prix fort une liberté enfin retrouvée...

Charlotte Lipinska