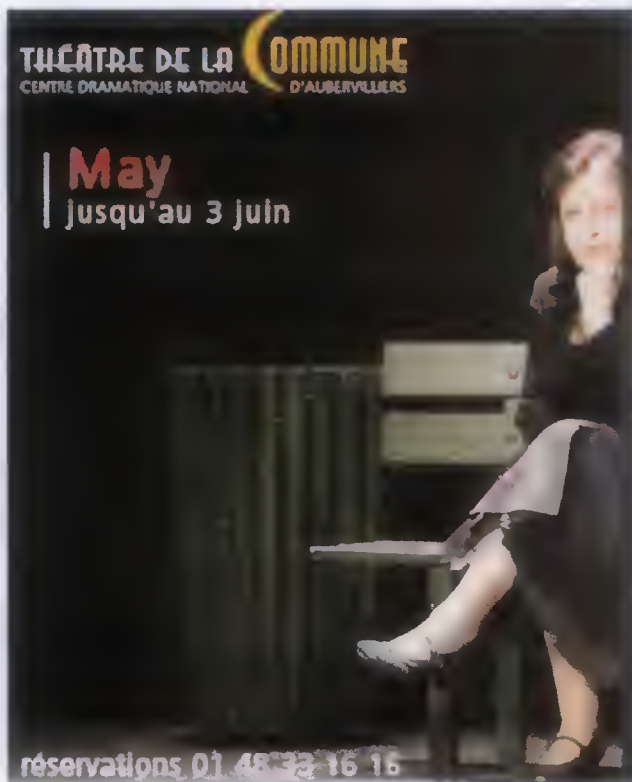


jusqu'au 3 juin

## May

au Théâtre de la Commune, Aubervilliers – partenaire Réduc'snes

*La mort  
récente de  
son mari  
laisse May*



*désemparée et sans projet. Une idée pourtant l'habite : le refus de vieillir. Alors qu'elle n'y pensait plus, un baiser la réveille et elle retrouve en même temps qu'une certaine jeunesse, tout ce qu'il y avait en elle de profondément enfoui. Ce choix de vie hors des chemins moraux tracés par la société la met en quête d'une personne qu'elle avait complètement perdue de vue : elle-même.*



**Hanif Kureichi** est né en 1954 d'un père pakistanais et d'une mère anglaise. Après des études de philosophie à Londres, il se met à écrire pour le théâtre. Confronté au racisme, à la violence et à la xénophobie, il revendique sa double identité et s'intéresse à la période post coloniale. Préoccupé par les travers de l'Angleterre conservatrice, les sujets qui marquent son œuvre sont la banlieue, la débrouille, la crise de la paternité, l'érotisme. Une dizaine de ses romans ont été traduits en



français. Son premier scénario *My beautiful laundrette* a été mis en scène par Stephen Frears. On lui doit également le scénario d'*Intimité* réalisé en 2001 par Patrice Chéreau.

**Didier Bezace** est à la fois

metteur en scène et comédien pour le cinéma et la télévision. Il a été le co-fondateur en 1970 du théâtre le l'Aquarium où il est resté jusqu'en 1997, date à laquelle il est devenu directeur du Théâtre de la Commune, Centre dramatique National d'Aubervilliers. Avec "May", il adapte et met en scène *The mother*, un scénario original d'Hanif Kureishi. *Francis Dubois*



Théâtre de La Commune d'Aubervilliers.

**Réservations (partenariat Réduc'snes** tarifs réduits mais sur réservation impérative) : 01 48 33 16 16 (ou 16 18) [info@theatredelacommune.com](mailto:info@theatredelacommune.com)  
[www.theatredelacommune.com](http://www.theatredelacommune.com)