

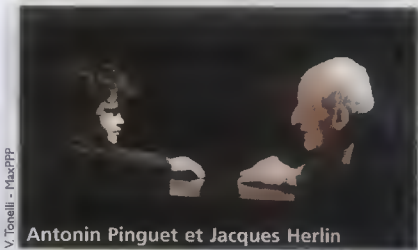
**L'« Objet perdu »
de Keene**

Le vieux M. Skelton tue le temps au bar en faisant des réussites arrosées. C'est Jacques Herlin, un de ces beaux acteurs qui ont tant joué avec les plus grands qu'ils savent qu'il suffit d'une main qui tremble juste un peu pour créer un monde. Surgit une femme énigmatique, elle veut que M. Kelton se souvienne de l'enfant juif qu'il a été, et c'est Catherine Hiégel. Beau duo, impressionnant. Sous le titre « Objet perdu », Didier Bezace réunit « le Récit, la Pluie, le Violon », trois pièces courtes de Daniel Keene. Né en

Australie en 1955, cet auteur poète a le goût du concret, le sens des objets simples qui cristallisent soudain avec violence une blessure ancienne. Didier Bezace découpe ses personnages telles les silhouettes d'un négatif dont les contours, les couleurs peu à peu se révèlent. *O. Q.*

ADAGP Paris 2006

Jusqu'au 19 juin, Th. de la Commune, Aubervilliers ; 01-48-33-16-16



V. Tonelli - MaxPPP

Antonin Pinguet et Jacques Herlin

Laurent Philippe