



♥♥♥ **La Version de Browning.**

Terence Rattigan. Traduit par Séverine Magois. Mise en scène Didier Bezace.

L'histoire est poignante. Elle se situe dans une « public school » anglaise dans les années 50. Le scénario pourrait sembler banal, puisqu'il s'agit des bassesses et des mesquineries auxquelles se livrent le directeur, et certains professeurs vis à vis de l'un de leur collègue, poussé vers la sortie. Dans ce milieu fermé, désuet, le décor en forme de salle de classe prend l'allure d'un tribunal. Ce qui est incroyable, c'est l'intensité dramatique qui se met en place, et ceci sans aucun éclat de voix, mais un sentiment perceptible de haine amère, comme dit l'un des acteurs. Heureusement, l'humanité de certains personnages laisse planer une note d'espoir. Il est évident que si vous vous intéressez au milieu de l'enseignement, vous ne pouvez pas manquer cette pièce. Durée 1h50. A voir avec des étudiants, éventuellement des Terminales.

Théâtre de la Commune. 2 rue Edouard Poisson. Aubervilliers (93).

www.theatredelacomme.com

A 20h30 du mardi au samedi, à 16h le dimanche. **Jusqu'au 25/02/05.**

20 euros, étudiants et moins de 25 ans 10 euros.

Location au 01 48 33 16 16. Le lundi de 14h à 19h, du mardi au vendredi de 11h à 13h et de 14h à 19h, le samedi de 14h à 19h.