

## la critique

### La version de Browning

★★★

**Théâtre de la Commune, 2, rue Edouard-Poisson, Aubervilliers. Tél. : 01 48 33 16 16. Jusqu'au 19 février.**

Une *public school*, dans les années 1950. Avant de quitter l'établissement, le professeur Crocker-Harris donne une dernière leçon de rattrapage. Austère, rigide, il a depuis longtemps refoulé en lui toute émotion, annihilé tout désir. Sa souffrance est intime. Portée deux fois à l'écran, la pièce de Terence Rattigan est créée pour la première fois en France\*. Du théâtre classique, psychologique, où les mots suggèrent autant qu'ils disent. Tout est formidablement retenu dans la mise en scène de Didier Bezace, comme dans l'expression des sentiments. Très contenue, comme son personnage étouffé en lui-même puis retrouvant humanité et dignité, l'interprétation d'Alain Libolt est de bout en bout admirable. Vincent Winterhalter et Sébastien Accart sont très justes. Une leçon magistrale. *Annie Chénieux*

\* traduction de Séverine Magois, éd. Solitaires intempestifs