

[...] Un mot encore pour vous dire de ne pas louper, au Théâtre de la Commune, à Aubervilliers, La Version de Browning. Une comédie noire créée en 1948, par un auteur anglais à redécouvrir : Terence Rattigan...avec toujours les merveilleux « communards » magiciens d'Aubervilliers : le metteur en scène Didier Bezace, le décorateur Jean Haas, la traductrice Séverine Magois, et de formidables interprètes, notamment Alain Libolt dans le rôle infiniment subtil d'un professeur de lettres classiques, humaniste au flegme masochiste quasi-suicidaire, un personnage fascinant.