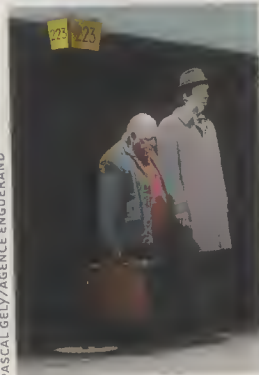


Autopsie de l'âme

Avis aux  
intéressés ★★★

Ce pourrait être l'ar-moyant : un vieux père atteint d'un cancer veut aller mourir dans un hôpital et cherche à placer chez une bonne âme son fils de 40 ans déficient mental ; en vain... Mais c'est bouleversant car Daniel Keene plaide en



PASCAL GELY/AGENCE ENGUERAND

sourdine pour notre foutue espèce humaine. La mise en scène plutôt cinématographique de Didier Bezace parle à l'âme. Jean-Paul Roussillon, le père, brasse les grandeurs et les petitesesses de l'être humain. Gilles Privat, le fils, fait aimer les paumés de la terre. Déchirant comme un drame de la vie transmué en jazz théâtral. **GILLES COSTAZ**

*De Daniel Keene, mise en scène Didier Bezace. Théâtre de la Commune - Centre dramatique national d'Aubervilliers (93).*