

Théâtre

« FEYDEAU TERMINUS » À LA COMÉDIE DE GENÈVE

L'enfer du couple

« Tu devrais me donner des droits d'auteur » faisait remarquer un jour Marianne à son mari Georges Feydeau « *Mais ma chère, c'est ce que je fais depuis que nous sommes mariés !* »

Un ordinaire cruel, un ridicule triste, une réalité inavouée : tel devient la vie de couple selon Feydeau. Délaissant pour un temps le vaudeville, il s'était plongé dans un cycle de tragi-comédies, peut-être inspirées de ses propres déboires personnels.

Didier Bezace marie trois de ces pièces en un acte, « Léonie est en avance », « Feu la mère de Madame » et « On purge Bébé » pour le meilleur de la comédie, et le pire du quotidien conjugal. Une mise en scène grinçante qui a déjà fait ses preuves dans plusieurs théâtres français, et qui montre une fois encore que sous



Outre le vaudeville, Feydeau a écrit un cycle de tragi-comédies.

le rire se tourmente l'amertume...

Bill HAVANE

« Feydeau Terminus », d'après Geor-

ges Feydeau, adaptation et mise en scène de Didier Bezace, du 13 au 16 décembre à la Comédie de Genève, 6, boulevard des Philosophes. Location : 00 41 22 320 50 01.