

Madame est bien servie

> ANOUK GRINBERG

À l'affiche de « Feydeau Terminus », jusqu'au 7 avril au Théâtre de la Commune, à Aubervilliers ;
loc. : 01 48 33 93 93

Depuis quelque temps, l'ancienne égérie de Bertrand Blier au cinéma est revenue à ses premières amours théâtrales. Pour notre plus grand plaisir. Pourtant, on n'avait jusqu'ici guère eu l'occasion d'admirer ses talents dans le registre de la comédie. C'est chose faite avec ce délicieux spectacle consti-



P. Victor/Maxppp

tué de courtes pièces en un acte de Feydeau. De sa petite voix malicieuse,

Anouk Grinberg excelle, au milieu de ses partenaires, tous formidables, dans l'art du caprice et de la mauvaise foi. Elle apporte un surcroît de charme à Madame, feu l'épouse d'un auteur qui n'a jamais caché s'être inspiré de ses propres déboires conjugaux. *Léonie est en avance*, *Feu la mère de Madame* et *On purge bébé* sont des monuments d'écriture précise et inventive.

Mises en scène avec grâce par Didier Bezace, ces trois pièces offrent un spectacle jubilatoire.

STÉPHANE LEBLANC