

**Le colonel - oiseau**

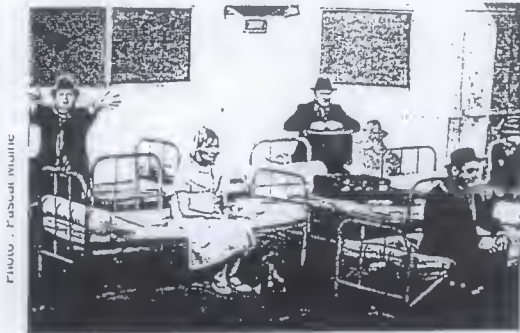
De Hristo BOYTCHEV  
Mise en scène : Didier BEZACE /  
Théâtre de la Commune / Centre  
dramatique national d'Aubervilliers  
Traduction : Iana-Maria  
DONTCHEVA  
Création au Festival d'Avignon 1999

la pièce est mise en scène avec une belle simplicité d'allure. Mais sous la bénigne apparence, on retrouve l'intelligence aiguë, la finesse, l'attention que Bezace porte aux petits, aux persécutés de l'Histoire avec un grand H. Bezace poursuit ce dessein avec fermeté depuis des années.

Cela porte ses fruits. Savoureux."

Laurence Liban -  
*L'Express*

du mercredi 17 au  
samedi 20 novembre  
à 20 h 45 et dimanche  
21 novembre à 17 h  
Grand Théâtre



Coproduction : Théâtre de la Commune/Centre dramatique national d'Aubervilliers, Les Gémeaux/Sceaux/Scène nationale, La Griée/Théâtre national de Marseille, Maison de la Culture de Bourges, Théâtre du Muselet/Scène nationale de Châlons-en-Champagne. Avec le soutien du Théâtre national de Strasbourg. Avec l'aide de l'AFAA, du Conseil général de Seine Saint-Denis et de la Ville d'Aubervilliers pour les rencontres organisées au Festival d'Avignon.

"Il y a dans ce conte bulgare des dialogues insolites, des lenteurs d'hiver, des sursauts d'enfance effarée et burlesque. Des comédiens superbes (...). Dans le sillage enchanté de Hristo Boytchev, le metteur en scène Didier Bezace oscille entre le réalisme et le merveilleux, l'humour et l'effroi, le proche et les confins, le monde et l'oubli du monde. Durant la première heure, on est aux anges, séduit par la fantaisie et l'inquiétude - tout un climat qui se propage en douceur."

Frédéric Ferney - *Le Figaro*

"La leçon des fous  
Et si c'étaient eux qui avaient raison ?  
Dans *le colonel-oiseau*, une comédie grinçante du Bulgare Hristo Boytchev, Didier Bezace donne une réponse subtile.

(...) Pleine de déboires et d'espoirs.

## Les Gémeaux