

Relance Brigitte PATIENT :

Au Théâtre de la Commune , à Aubervilliers , Didier BEZACE met en scène un auteur inattendu au Théâtre : Jean-Jacques ROUSSEAU , qui , dans sa jeunesse a écrit une pièce intitulée : " NARCISSE " .

Jean-Marc STRICKER :

Tout repose sur un stratagème à la MARIVAUX (MARIVAUX : un maître quand Jean-Jacques a vingt ans et qu'il écrit NARCISSE) . Mais dans cette pièce , les jeunes gens qui se font des niches cruelles sont déjà tout vibrants de pré-romantisme .

C'est fascinant de voir germer dans la gangue des conventions théâtrales de 1730 , le génie de l'auteur qui , cinquante ans plus tard , écrira " Les Rêveries du promeneur solitaire " .

A l'aube du siècle des lumières , le jeune ROUSSEAU s'intéresse donc au mythe de NARCISSE , réincarné en l'occurrence , dans le personnage de Valère. A Valère , sa soeur offre un portrait de lui en fille . Et Valère , déjà amoureux de lui-même se prend de passion pour son double féminin , devenu rival de sa fiancée .

Dans la grâce étourdissante de la comédie , pointe déjà l'analyse , les prémisses de la psy. du narcissisme et de la négation de l'autre .

Dans un très beau et très intelligent décor de Jean HAAS , Didier BEZACE a mis en scène et le marivaudage comique (le spectacle est drôle) et l'éclosion puissante de la pensée humaniste , encore verte , du jeune homme qui deviendra le philosophe que l'on sait .