

■ **Narcisse**, de Jean-Jacques Rousseau. Mise en scène de Didier Bezace, avec Benoît Marchand, Julie Harnois, Nine de Montal...

C'est une authentique curiosité littéraire que cette unique pièce de Jean-Jacques Rousseau, écrite avant ses 20 ans et jouée deux fois, vingt ans plus tard. On y sent l'influence marquée de Marivaux, avec une réflexion morale et sociale appuyée. Rousseau imagine que sa sœur offre à Valère son propre portrait, féminisé. Valère tombe amoureux de cette belle et mystérieuse inconnue et rompt ses fiançailles jusqu'à ce qu'on lui révèle la vérité : il était amoureux de lui-même. De cette idée forte Rousseau tire une pièce un peu simpliste que Didier Bezace rend quasi impossible à suivre en multipliant les effets de vide. Texte chuchoté, décor désert, portrait inexistant : pourquoi aller chercher une œuvre inconnue de Rousseau si c'est pour ne rien lui faire dire ? P. B.

Jusqu'au 20^e Théâtre
de la Commune, à Aubervilliers.
01.48.33.93.93.