

COSMOPOLITAN

NOVEMBRE 97

Tabucchi mis en scène

Didier Bezace a adapté pour la scène le roman d'Antonio Tabucchi «Pereira prétend» avec beaucoup d'intelligence. L'action se situe à Lisbonne vers la fin des années 30, alors que Salazar étend sa dictature sur le Portugal. Pereira, le héros de Tabucchi, dirige la page culturelle d'un quotidien. Depuis la mort de sa femme, il mène une vie retirée et solitaire. L'arrivée d'un jeune journaliste et de sa fiancée, qui se battent contre le fascisme, bouleverse sa tranquillité. Ce ne sont pas seulement deux générations, mais deux conceptions du monde, qui s'affrontent. Didier Bezace a imaginé un espace hors de tout contexte. Cela pourrait aussi bien se passer aujourd'hui, dans n'importe quelle ville d'Europe. Seule la bande-son évoque Lisbonne et son



port: les sirènes des bateaux, les cris des mouettes... Le comédien Daniel Delabesse fait de Pereira un homme sincère, mais fatigué et empêtré dans ses peurs, ses contradictions et qui refuse longtemps de voir les dangers de son époque. Théâtre de la Commune, 2 rue Edouard-Poisson, 93304 Aubervilliers, tél. 01 48 34 67 67. Du 6 au 30 novembre.

Tabucchi mis en scène

Didier Bezace a adapté pour la scène le roman d'Antonio Tabucchi «Pereira prétend» avec beaucoup d'intelligence. L'action se situe à Lisbonne vers la fin des années 30, alors que Salazar étend sa dictature sur le Portugal. Pereira, le héros de Tabucchi, dirige la page culturelle d'un quotidien. Depuis la mort de sa femme, il mène une vie retirée et solitaire. L'arrivée d'un jeune journaliste et de sa fiancée, qui se battent contre le fascisme, bouleverse sa tranquillité. Ce ne sont pas seulement deux générations, mais deux conceptions du monde, qui s'affrontent. Didier Bezace a imaginé un espace hors de tout contexte. Cela pourrait aussi bien se passer aujourd'hui, dans n'importe quelle ville d'Europe. Seule la bande-son évoque Lisbonne et son



port: les sirènes des bateaux, les cris des mouettes... Le comédien Daniel Delabesse fait de Pereira un homme sincère, mais fatigué et empêtré dans ses peurs, ses contradictions et qui refuse longtemps de voir les dangers de son époque. Théâtre de la Commune, 2 rue Edouard-Poisson, 93304 Aubervilliers, tél. 01 48 34 67 67. Du 6 au 30 novembre.