

LA CULTURE

Théâtre • Trois courtes pièces mises en scène par Didier Bezace

Un soir, une ville...

Ce mois de janvier, le TCA présente la dernière création de son directeur, Didier Bezace, un montage de trois courtes pièces contemporaines de l'auteur Daniel Keene, et une pièce mise en scène par Zabou Breitman.

Sur l'affiche, un petit garçon retient un adulte prêt à chuter. Sur la scène, un père couvre de sa veste les épaules de son fils, une fille aide sa mère à enfiler sa chemise de nuit... Autant de petits gestes intimes et universels, à travers lesquels Daniel Keene relève l'amour de ces personnages. « *C'est dans ces gestes simples et fragiles ... /... que la compassion se change en amour* », explique, dans une interview parue en avril 2011, l'auteur australien.

La ville elle-même est un personnage

Autre personnage de la pièce, la Ville, « *lieu d'impermanence, de rencontres furtives, de luttes, d'états éphémères, un lieu à jamais changeant* », selon Keene, qui se décrit lui-même comme un animal urbain. « *Pour jouer Keene, il faut sans cesse réinventer la ville sur le théâtre, de pièce en pièce...* », explique Didier Bezace, qui a déjà adapté *Objets perdus* en 2006 et *Aviss aux intéressés* en 2005. Cette mise en scène a reçu le Prix du syndicat de la critique pour la scénographie de Jean Haas et la lumière de Dominique Fortin ainsi

qu'une nomination aux Molières. Dans ces trois histoires de duo, l'auteur ouvre une fenêtre sur le secret de ces existences, où chacun a au moins une chose très compliquée à accomplir...

Autre texte contemporain, mais qui mêle l'intime à l'Histoire, *La Compagnie des spectres* est un roman de l'écrivain et psychiatre, Lydie Salvayre, mis en scène par Zabou Breitman. L'actrice y joue tour à tour les rôles de la fille, la mère, la grand-mère, mais aussi du maréchal « Putain » ou de l'huissier venu faire l'inventaire de leurs biens, après dénonciation des voisins. Un acte de délation qui fait ressurgir du passé d'autres événements dramatiques. « *Pensez-vous que le malheur s'hérite ?* », interroge la fille. A en croire le tableau de ces vies hantées par des spectres, ceux des parents, des grands-parents, on serait tenté de répondre oui.

Fin janvier, ces deux pièces laisseront la place au mythique couple de *Oh les beaux jours* de Samuel Beckett. Winnie et Willie rediront l'inextricable condition humaine, entre « *fol espoir et fatale tristesse* », selon

UN SOIR, UNE VILLE
Du 4 au 29 janvier 2012

LA COMPAGNIE DES SPECTRES
Du 7 au 15 janvier

OH LES BEAUX JOURS
Du 25 janvier au 17 février



Brigitte Engemann

Un soir, une ville... avec, entre autres, Patrick Catalifo et Simon Gérin ou Maxime Chevalier-Martinot dans le rôle de l'enfant.

la metteuse en scène, Blandine Savetier.
Claude Dupont



IL Y A QUELQU'UN DANS LA RUE
Exposition de peintures de Myriam Boccara
Du 3 janvier au 17 février

• Théâtre de la **Commune**
2 rue Edouard Poisson.
Tél. : 01. 48.33.16.16