

PRÉSENTATION DU PROJET

| Plan n° | Indice |
|---|----------|
| | |
| | |
| | |
| Ech : | 28/05/98 |
| Modifications | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| APS | |
| THÉÂTRE DE LA COMMUNE CDN d'Aubervilliers 2, rue Edouard Poisson 93300 Aubervilliers | |
| TRAVAUX D'AMÉNAGEMENT DE LA GRANDE SALLE | |
| Maître d'ouvrage | |
| Ville d'Aubervilliers 31-33 rue de la Commune de Paris 93300 Aubervilliers Tél : 01 48 39 52 00 Fax : 01 48 39 52 70 | |
| Maître d'œuvre | |
| Gérard FÉRY architecte DPLG Atelier des Célestins 4, quai des Célestins 75004 PARIS Tél : 01 44 78 83 46 Fax : 01 44 78 83 45 | |
| Scénographe | |
| Philippe MARIOGE | |
| Contrôle technique | |
| SOCOTEC Agence Seine St-Denis Centre d'aff. Paris Nord «le Continental» BP 309 93150 Le Blanc Mesnil Tél : 01 48 65 42 37 Fax : 01 45 91 19 63 | |

TRAVAUX D'AMÉNAGEMENT DE LA GRANDE SALLE
DÉPLACEMENT DU RIDEAU DE FER, GRADINAGE DE LA SALLE

LE PROGRAMME DE TRAVAUX POUR 1998

La direction du théâtre a retenu les travaux prioritaires pour améliorer les conditions de création, l'accueil du public et la programmation de spectacles invités. Compte tenu du cadre budgétaire, le programme de travaux est concentré sur la modification de la cage de scène et le gradinage de la grande salle.

Les travaux seront réalisés pour l'essentiel au deuxième semestre 1998 et achevés début 1999, afin de disposer de la grande salle rénovée pour la deuxième partie de la saison. La petite salle sera seule utilisée en première partie de la saison (d'octobre à janvier).

1. MODIFICATION DE LA CAGE DE SCÈNE DE LA GRANDE SALLE

La cage de scène de la grande salle est coupée par le rideau pare-flammes entre l'avant-scène et la scène proprement dite. La disposition actuelle rend l'exploitation scénographique très difficile et limite la programmation aux seuls spectacles qui peuvent s'en satisfaire.

Dans le domaine de la sécurité, la salle est disposée en espace scénique isolable. Sa transformation en salle à espace scénique intégré n'est pas envisageable compte tenu des contraintes que cela imposerait pour son exploitation.

Travaux à prévoir :

- 1.1. — dépose du rideau actuel et reprise du mur de l'ancien cadre sur un portique métallique,
- 1.2. — démolition partielle du mur situé en dessous de scène et déplacement des plateaux d'avant-scène, pour former un plateau continu avec la scène,
- 1.3. — construction d'un nouveau cadre de scène (dimensions 8,40 x 5,20),
- 1.4. — pose d'un rideau de fer en deux parties placé sur le nouveau cadre de scène,
- 1.5. — modification du faux grill existant et raccordement des passerelles entre salle et scène.

ESTIMATION : 680 KF HT

2. GRADINAGE DE LA GRANDE SALLE

La grande salle présente des qualités indéniables, notamment le décor des parois latérales et les fauteuils.

En revanche, elle présente une disposition générale étroite avec un balcon trop éloigné pour un usage théâtral. Le rapport scène salle est médiocre et le gradinage en pente continue trop faible, avec une mauvaise visibilité.

Pour remédier à ces défauts majeurs, on envisage de créer un gradinage pour rejoindre par degrés la partie avancée du balcon existant. La partie arrière du balcon et les régies sont conservés dans leur état actuel.

La jauge actuelle de 514 places (368 en orchestre et 146 en balcon). Les 146 places du balcon sont conservées.

La salle pourra être divisée en fonction des besoins des spectacles. Trois configurations sont possibles :

- configuration A : partie avancée de la salle (jauge 247 places ou 242 dont 10 handicapés), séparation par cloison mobile,
- configuration B : ensemble de la salle moins le balcon actuel (jauge 302 places ou 297 dont 10 handicapés), séparation par rideau existant,
- configuration C : la totalité de la salle (jauge 448 places ou 443 dont 10 handicapés).

Afin d'éviter des coûts de travaux excessifs, la structure porteuse de la salle est conservée : plancher et balcon en béton armé. Les travaux consistent à déposer les fauteuils, puis à les reposer sur un gradinage bois sur structure fixe.

Travaux à prévoir :

- 2.1. — dépose des fauteuils,
- 2.2. — construction d'un gradinage constitué par une structure métallique (ou bois) avec fermes fixées sur le plancher actuel, marches en contreplaqué de 18 mm sur traverses entre fermes, contremarches en tôle pliée, renfort acoustique dans les allées et escaliers, revêtement en moquette,
- 2.3. — repose des fauteuils avec un gabarit conservant la courbe actuelle,
- 2.4. — construction de deux escaliers d'accès au balcon intégrés au gradinage et réaménagement des accès sur le hall
- 2.5. — réaménagement du sas d'entrée entre le hall et la salle.

ESTIMATION : 1120 KF HT

BUDGET DE TRAVAUX

Le budget correspondant aux travaux retenus pour le programme 1998-99 s'établit de la façon suivante :

| | |
|---|--------------|
| 1. Modification de la cage de scène de la grande salle | 680 kF |
| 2. Gradinage de la grande salle | 1 120 kF |
| Estimation du montant des travaux HT | 1 800 kF |
| Frais d'études 15 % (honoraires, coordination SPS, contrôle technique) | 270 kF |
| Montant total HT | 2 070 kF |
| TVA 20,60 % | 426 kF |
| Budget total TTC | 2 496 kF |
| Arrondi à | 2 500 kF TTC |