

22 NOVEMBRE > 21 DÉCEMBRE

Que la noce commence

d'après le film *Au diable Staline, vive les mariés!* de **Horatiu Malaele**
scénario **Horatiu Malaele** et **Adrian Lustig**
adaptation et mise en scène **Didier Bezace**



Locations 01 48 33 16 16 / theatredelacommune.com

jeudi 22 novembre > vendredi 21 décembre 2012

mardi et jeudi à 19h30,
mercredi et vendredi à 20h30,
samedi à 18h, dimanche à 16h
relâche le dimanche 25 novembre
de 5 à 26€

durée 2h environ

CRÉATION

Que la noce commence

d'après le film *Au diable Staline, vive les mariés!* de **Horatiu Malaele**

scénario **Horatiu Malaele** et **Adrian Lustig**

adaptation et mise en scène **Didier Bezace**

avec **Alexandre Aubry, Jean-Claude Bolle-Reddat, Julien Bouanich, Nicolas Cambon, Arno Chevrier, Sylvie Debrun, Daniel Delabesse, Guillaume Fafiotte, Thierry Gibault, Marcel Goguy, Gabriel Levasseur, Corinne Martin, Paul Minthe, Julien Oliveri, Karen Rencurel, Alix Riemer, Lisa Schuster et Agnès Sourdillon**

1953, Roumanie. Tout un village s'active à la préparation d'un banquet de noces quand tombe l'annonce de la mort de Staline, avec l'interdiction de toute célébration... Ces villageois roumains récalcitrants à l'ordre nouveau de la Russie soviétique sont par nature et grâce à leur force vitale incroyable, des résistants; ils le sont de manière insouciant et frondeuse comme des gamins toujours prêts au chahut. Leur humour et leur insolence sont les seules armes qu'ils possèdent face à la brutalité omniprésente et invisible de l'occupant. Mais pour contourner la dure réalité, il leur faut encore faire appel à leur imaginaire en créant une fiction qui leur permette d'être fidèles à la conduite de leur existence. Tirée d'un fait réel, cette comédie très colorée, malgré son dénouement tragique, impose l'ingéniosité populaire comme une forme universelle de résistance à toutes les oppressions. Une partition envolée pour 16 comédiens et 2 musiciens, tour à tour tonitruants, farceurs, inventifs, silencieux, infiniment petits, infiniment grands : vainqueurs par imagination, vaincus par la bêtise.

texte et dialogues **Jean-Louis Benoit, Didier Bezace, Adrian Lustig et Horatiu Malaele** collaboration artistique **Laurent Caillon** assistante à la mise en scène **Dyssia Loubatière** scénographie **Jean Haas** lumières **Dominique Fortin** costumes **Cidalia Da Costa** coiffures et maquillages **Cécile Kretschmar** assistée de **Noï Karunayadhaj** fabrication des perruques **Polly Avison** musique originale **Gabriel Levasseur** réalisatrice sonore **Géraldine Dudouet** accessoires **Mustafa Benyahia, Éric den Hartog, Alexis Jimenez et Dyssia Loubatière** stagiaires assistants à la mise en scène **Clémentine Elie et Luc Dezel** construction décor **Ateliers Jipanco**

production **Théâtre de la Commune – Centre dramatique national d'Aubervilliers** en partenariat avec **Les Gêmeaux / Sceaux / Scène Nationale** coproduction **Nouveau Théâtre d'Angers – Centre dramatique national Pays de la Loire et Les Salins – Scène nationale de Martigues** avec le soutien artistique du **Jeune Théâtre National**
Le spectacle est créé le 22 novembre 2012 au Théâtre de la Commune.

AUTOUR DU SPECTACLE

22 novembre > 21 décembre : exposition d'**Horatiu Malaele peintures et dessins**

29 novembre à l'issue de la représentation : rencontre avec l'équipe artistique de *Que la noce commence*