

Les Fausses Confidences

de Marivaux

mise en scène **Didier Bezace**

avec

Pierre Arditi

Alexandre Aubry

Christian Bouillette

Jean-Yves Chatelais

Anouk Grinberg

Robert Plagnol

Isabelle Sadoyan

Marie Vialle



du 27 février
au 2 avril

Locations **01 48 33 16 16**

En savoir plus www.theatredelacomme.com

Théâtre de la Commune - direction Didier Bezace

Les Fausses Confidences

Création

Chez Marivaux, l'amour est toujours surprise, épreuve et déguisement. Son surgissement fait théâtre et son aveu est attendu. Ici il s'agit bien, dans un microcosme social magistralement évoqué, du long combat que mène, contre elle-même et les convenances factices, Araminte, jeune et riche veuve, pour accepter l'amour de Dorante, amant désargenté. Pour tisser les fils de cet ingénieux complot du cœur et faire avancer sa comédie, Marivaux, cette fois, s'est donné un double : Dubois, valet zélé et retors à la fois ; il est l'artisan généreux d'une mécanique implacable qui finira par faire triompher l'amour et la liberté en réunissant deux êtres dans un instant de radieuse sincérité.

Didier Bezace



DUBOIS (à Dorante) – *Oh vous m'impatientez avec vos terreurs : eh que diantre ! un peu de confiance ; vous réussirez, vous dis-je. Je m'en charge, je le veux, je l'ai mis là ; nous sommes convenus de toutes nos actions, toutes nos mesures sont prises ; je connais l'humeur de ma maîtresse, je sais vos mérites, je sais mes talents, et on vous aimera, toute raisonnable qu'on est ; on vous épousera, toute fière qu'on est, et on vous enrichira, tout ruiné que vous êtes, entendez-vous ? Fierté, raison et richesse, il faudra que tout se rende. Quand l'amour parle, il est le maître, et il parlera.*

in Les Fausses Confidences,
Scène II.

collaboration artistique **Laurent Caillon** assistante à la mise en scène **Dyssia Loubatière** scénographie **Jean Haas**
lumières **Dominique Fortin** costumes **Cidalia Da Costa** perruques et maquillages **Cécile Kretschmar** construction décor
Atelier François Devineau

production **Théâtre de la Commune – Centre dramatique national d'Aubervilliers**

coproduction **Théâtre de Saint-Quentin-en-Yvelines – Scène nationale, La Coursive – Scène nationale de La Rochelle, Célestins – Théâtre de Lyon, MC2 : Grenoble, Théâtre National de Marseille La Criée**

Représentations du samedi 27 février au vendredi 2 avril

dates adhérents / abonnés du 27 février au 14 mars

Après le 14 mars, exceptionnellement, pas de réduction « adhérents / abonnés » possible
mardi et jeudi à 19h30, mercredi, vendredi et samedi à 20h30 et dimanche à 16h – grande salle

Tarifs plein tarif exceptionnel 30€ - tarifs réduits 16€ / 12€ / 11€ - adhésions 7€ / 5€

Les Jeudis des Fausses Confidences à l'issue des représentations – attention : le jeudi, les représentations commencent à 19h30.

- jeudi 4 mars : rencontre avec l'équipe artistique des *Fausse Confidences*
- jeudi 18 mars : projection du film de Bertrand Tavernier, *Que la fête commence*, avec le Cinéma Le Studio (tél. 01 48 33 52 52)
- jeudi 1^{er} avril : programmation en cours

Le bar du Théâtre

Du mardi au samedi, le bar du Théâtre est ouvert 1h30 avant et 1h30 après les représentations. L'équipe de *Flying Saucer* imagine, pour les papilles gourmandes, une restauration légère dans une ambiance conviviale.

Nouveauté : les jours de représentations, **brunch** le dimanche à partir de 13h / Réservations 06 11 02 16 04

La navette Le Théâtre de la Commune met à votre disposition une navette retour gratuite du mardi au samedi – dans la limite des places disponibles. Elle dessert les stations "Porte de la Villette", "Stalingrad", "Gare de l'Est" et "Châtelet".

Informations/Locations 01 48 33 16 16 ■ theatredelacommune.com
2, rue Edouard Poisson ■ BP 157 ■ 93304 Aubervilliers Cedex ■ Métro Ligne 7