

THÉÂTRE DE LA
CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL

COMMUNE
D'AUBERVILLIERS

Saison 2000 | 2001
La Vie en jeu

Feydeau Terminus

d'après trois pièces en un acte de

Georges Feydeau

adaptation et mise en scène

Didier Bezace

collaboration artistique

Laurent Caillon

avec

Alexandre Aubry

Jean-Claude Bolle-Reddat

Christiane Colard

Thierry Gibault

Anouk Grinberg

Corinne Masiero

Jean-Paul Sermadiras

Chantal Trichet

production

Théâtre de la Commune

Création
du 22 février
au 7 avril

Locations 01 48 33 93 93

Théâtre de la Commune - 2 rue Édouard Peisson - Aubervilliers
<http://www.theatredelacomune.com>

France inter

Télérama
www.telerama.fr

du 22 février au 7 avril

Feydeau Terminus

d'après

Léonie est en avance, Feu la mère de Madame, On purge bébé

Création

En septembre 1909, Georges Feydeau quitte définitivement le domicile conjugal de la rue de Longchamp et s'installe à l'Hôtel Terminus, appartement 189. Un an avant, il a publié *Feu la mère de Madame*, la première des pièces qui inaugurent le cycle des tragi-comédies conjugales en un acte. Délaissant le vaudeville où sa virtuosité lui a valu tant de gloire et de fortune, il semble s'acharner à conjurer, sous le masque des différents couples qu'il met en scène, dans ces courtes pièces, l'angoisse de son propre échec dans le mariage.

"Tu devrais me donner des droits d'auteur", lui fait remarquer un jour sa femme Marianne.

"Mais, ma chère amie, c'est ce que je fais depuis que nous sommes mariés"...

Feydeau Terminus rassemble trois des pièces en un acte, comme autant de fragments d'une biographie imaginaire de l'auteur, qu'il nous laisse entrevoir sans se départir de sa force comique et de son sens de l'absurde et cruelle réalité.

Représentations du jeudi 22 février au samedi 7 avril
du mardi au samedi à 20h30 / dimanches à 16h00 / relâche les lundis
Tarifs 130 F plein tarif - 90 F / 60 F / 50 F tarifs réduits

Rencontre

■ Samedi 24 mars

à 16h30 précises, rencontre sur la thématique de la saison "La Vie en jeu" avec Frédéric Béliet-Garcia, Didier Bezace, Emmanuel Demarcy-Mota, Jean-Paul Wenzel.

La rencontre sera ouverte par 47 autobiographies de Jacques Rebotier, avec Jacques Rebotier et Daniel Delabesse.

L'entrée est libre - réservation obligatoire.



Comment se rendre au Théâtre de la Commune

- **Métro** : direction La Courneuve - station "Aubervilliers Partin 4 chemins", puis 10 mn à pied ou 3 mn en bus 150 ou 170
- **Autobus** : 150 ou 170 - arrêt "André Karman" / 65 - arrêt "Villemois-Mareuil"
- **Voiture** par la Porte d'Aubervilliers ou la Porte de la Villette, sens direction : Aubervilliers centre - Parking gratuit.
- **RER B** : station "Aubervilliers La Courneuve" puis 3 mn en bus 150

Navette gratuite

Une navette assure le retour après le spectacle, du mardi au dimanche inclus, jusqu'aux métros "Porte de La Villette", "Stalingrad", "Gare de l'Est" et "Châtelet".

Nouveau :

Une navette aller part de la porte de La Villette à la gare routière RATP (près du bus 75), une demi-heure précise avant le début du spectacle. Renseignements 01 48 33 93 93