

## CONVERSATIONS AVEC MA MÈRE

UN FILS ET SA MÈRE, DIDIER **BEZACE**  
ET ISABELLE SADOYAN : UN DIALOGUE  
CONTRAIT SE RÉVÈLE BOULEVERSAUTE  
LEÇON DE VIE.



© Brigitte Enguehard

*Une remarquable transposition par Didier Bezace de  
Conversaciones con Mamá de Santiago Carlos Ovés.*

C'est l'un de ces spectacles rares, qu'on n'oublie pas, reposant sereinement sur le jeu de deux acteurs, Didier Bezace et Isabelle Sadoyan, et sur la limpidité d'une mise en scène subtilement travaillée, poétique et touchante. Un fils d'une

cinquante d'années et sa mère, devenus apparemment étrangers l'un à l'autre, sont contraints au dialogue. Dialogue empêtré au début qui petit à petit prend la forme d'une leçon de la part de cette vieille maman espiègle, tendre, débordante et rayonnante de vie. Il vient la voir car il a été licencié et voudrait récupérer l'appartement qu'elle occupe pour le vendre. au cœur de la débâcle économique et sociale de l'Argentine de 2001, des retrouvailles peu joyeuses et peu chaleureuses en perspective, mais qui se révèlent au fil des mots de plus en plus sincères, craquelant le vernis social de l'anecdotique pour atteindre l'essentiel : l'expression d'une histoire d'amour. Créée au théâtre de la Commune au cours de la saison dernière consacrée aux mères, la pièce s'inspire du film argentin *Conversaciones con Mamá* de Santiago Carlos Ovés. Didier Bezace en propose une remarquable transposition sur la scène, pour se souvenir que c'est aussi à l'échelle individuelle et familiale que se décide l'espoir d'une société meilleure.

A. Santi

*Conversations avec ma mère, d'après Santiago  
Carlos Ovés, mise en scène Didier Bezace,  
du 8 au 18 j.*