

Objet perdu

★★

Théâtre de la Commune,
Aubervilliers (93), 01 48 33 16 16.
Jusqu'au 16 juin.

■ Assis au bout d'un long comptoir, un vieil homme attend la fermeture du bar. Une personne énigmatique se présente à lui. Est-ce la mort qui vient ? Non, c'est la mémoire. Sa mémoire qu'il a reléguée, dans un déni de son histoire. C'est *Le récit*, pièce courte de l'auteur australien Daniel Keene, suivie de deux autres : *La pluie*, *Le violon*. Le passé refait surface, les personnages oubliés ressurgissent du néant, l'homme se réapproprie son histoire. En reliant ces textes denses ouverts sur les champs des mémoires intime et commune, Didier Bezace propose un voyage au pays des ombres. Scénographie (Jean Haas) et lumières (Dominique Fortin) effacent les distances et abolissent le temps dans un climat poétique au flou fantomatique proche de l'irréel. Le rappel de la réalité historique n'en est que plus violent. L'interprétation de Jacques Herlin et de Catherine Hiegel est particulièrement prenante. A.C.