

★★★ **Objet perdu**

Un vieil homme seul, jouant aux cartes dans un bar nocturne. L'image parle d'elle-même, faisant surgir de l'obscurité des fantômes. Spectacle composé par Didier Bezace à partir de trois textes de l'auteur australien Daniel Keene, *Objet perdu* est un voyage dans la mémoire d'un homme que la mort approche. Il refait le chemin qui l'amena, enfant, sur le quai d'une gare d'où l'on ne revient pas (*voir*

*L'Express du 4 mai 2006*). Magnifiée par une scénographie de Jean Haas poussée aux confins de l'irréel, la pièce, prenante, puissante, douce jusqu'à la douleur, est servie par des comédiens d'une grande justesse. En particulier, Catherine Hiegel et Jacques Herlin, vieil entêté fragile, flamme vacillante à l'image de ce troublant théâtre de la suggestion. ● L. L.  
Théâtre de la Commune d'Aubervilliers, jusqu'au 16 juin.