

Théâtre de la Commune, 2, rue Edouard-Poisson, 93 304 Aubervilliers. Tél. 01 48 33 16 16. Du mar. au sam. 21 h, dim. 16 h 30. Jusqu'au 1^{er} février.

Dans un square, l'après-midi. Assise, une femme surveille l'enfant qu'elle garde. Passe un homme, la valise à la main, représentant de commerce. Croisement de deux solitudes. Elle avec son désir monomaniacal de mariage comme unique moyen pour changer de vie, lui avec la seule issue du rêve pour échapper au vide d'une vie itinérante. Des êtres qui n'ont pas conscience de leur enfermement, pour qui la parole est rare, les moments de communication aléatoires. Elle,

pratique : « On est seulement là où on est, quand on est. » Dans un décor quasi imaginaire, Didier Bezace colle ses personnages au sol, trop. L'instant de partage y perd en étrangeté, la présence en légèreté intemporelle. Mais Clotilde Mollet et Hervé Pierre disent avec une justesse absolue le texte de Marguerite Duras. Et lorsqu'ils dansent, le moment est d'une telle grâce immatérielle, qu'ils deviennent alors véritablement Elle et Lui. A.C.