

NARCISSE

Pèce courte et marginale dans la dramaturgie du XVIII^e siècle, *Narcisse ou l'amant de lui-même* est une comédie familiale domestique, plus proche du drame bourgeois que de la comédie classique. Première œuvre de Rousseau, écrite à 18 ans, *Narcisse* ne fut jouée que deux fois et ne connut aucun succès. Et les quelques lignes de prose théâtrale adolescente se perdirent définitivement dans l'océan des œuvres complètes.

« Sans doute, pour les raisons mêmes qui l'ont fait échouer, la pièce nous parvient-elle maintenant comme l'esquisse imparfaite mais passionnante d'une œuvre vraiment moderne », explique Didier Bezace. « En brochant librement sur le mythe – tragique dans sa version originelle –, en en poussant la logique jusqu'à l'absurde, et en l'inscrivant dans le contexte de l'adolescence, où des jeunes gens se jouent cruellement d'eux-mêmes et de leur image, Rousseau touche à quelque chose de vrai et de profond en nous. »

Narcisse sera la deuxième création de Didier Bezace depuis qu'il a été nommé directeur du Centre Dramatique National d'Aubervilliers.

Narcisse, de Jean-Jacques Rousseau, mise en scène de Didier Bezace, avec Éric Berger, Benoît Marchand, Julie Harnois, Nine de Montal, Vijaya Tassy...
Du 17 novembre au 20 décembre, à 20h30, dimanche à 15h00, Théâtre de la Commune, Centre dramatique national d'Aubervilliers,
2, rue Édouard Poisson, 93304 Aubervilliers,
Tél. 01. 48. 33. 93. 93.