

Théâtre 2
de la Commune
**Partie de
cache-cache**

Un moment de charme, avec une pièce fragile. C'est ce que propose Didier Bezace, le metteur en scène de *Narcisse*, de Jean-Jacques Rousseau. Unique œuvre théâtrale du philosophe, il a 18 ans lorsqu'il l'écrit. Elle est tout à fait dans le ton de l'époque. Rousseau n'invente rien, il constate. Il décrit des jeux de l'amour assez diaboliques que Marivaux portera vers les sommets du théâtre. *Narcisse* est-il un autoportrait ? Il est vrai qu'à la fin de l'adolescence on s'aime beaucoup et que l'on peut basculer d'un sexe à l'autre. C'est un peu la question posée. Lucinde, sœur de Valère, coquet impénitent, lui offre avant son mariage son propre portrait sous les traits d'une femme. Il en délaisse la promesse Angélique et n'a de cesse que de trouver le modèle de ce tableau qu'il aime à la folie. Mais la mo-



Arnaud Poujol et Vijaya Tassy jouent « Narcisse », la seule pièce signée Rousseau, sur une mise en scène de Didier Bezace. (Photo B. Enguérand.)

rale et l'amour vaincront. Pourtant subsiste un doute. Didier Bezace donne aux caractères parfois un peu légers des personnages toute l'inconscience de la jeunesse et l'espoir qu'elle contient. Sa mise en scène nous entraîne dans une partie de

cache-cache où celui qui a les yeux bandés n'est pas sûr de trouver sa vérité. Avec de jeunes acteurs dans la fraîcheur de leur talent.

Jean-Louis PINTE

● Théâtre de la Commune d'Aubervilliers, à 20 h 30, tél. : 01.48.33.93.93.