

M A R D I 7 M A I 1 9 9 6 3 7

GUIDE

• le guide thématique de Libération • lundi: **CONCERTS** • mardi: **THEATRE & DANSE** • mercredi: **CINEMA** • jeudi: **CLASSIQUE** • vendredi: **ARTS & EXPOSITIONS** • samedi: **SELECTION WEEK-END & SELECTION DISQUES**

THÉÂTRE & DANSE

LE JOUR ET LA NUIT

« Voilà, maintenant je crois que tu sais tout de moi. Je ne sais pas ce que tu vas faire de tout ça. Mais je devine. Je serais curieuse de lire ça... le portrait que tu feras de moi ; ce ne sera pas joli. » Farida terminait ainsi son entretien avec l'un des sociologues de l'équipe de Pierre Bourdieu. Il en fit l'une des multiples figures de *la Misère du monde*, vaste fresque des formes contemporaines du dénuement publiée en 1993. Aujourd'hui, Farida l'émancipée est l'un des trois personnages extraits de ce livre par Didier Bezace, avec la postière de nuit et la monteuse de cinéma. Reprenant le matériau brut que constituent les paroles de chacune, Didier Bezace tente par sa théâtralisation d'en restituer la singularité là où la sociologie mettait en relation pour comprendre. Disparaît alors cet étrange rapport au sociologue-enquêteur, au profit d'un agencement scénique un peu trop malin (la longue table où se succèdent bizarrement le mari endormi, le père muet, l'interlocuteur attentif). Reste ce sourire affecté qu'ont les héroïnes pour raconter leur souffrance en « public ». Bezace ruse avec la sécheresse apparente du dispositif de départ pour revenir à l'extraordinaire ordinaire de chacune. Manque alors tout ce « hors-champ » de leur vie. Ce qu'elles n'ont pas dit et qu'on ne nous donne pas à voir ici. Traitée en trois actes séparés, chaque histoire reste

autonome. Mais le rapprochement de ces trois femmes sans lien apparent fait surgir une commune solitude face aux hommes. Pour cause de travail (Danielle la postière), de culture (Farida la fille d'immigrée), d'éthique (Hélène la monteuse). Entre les hommes et elles, c'est « le jour et la nuit ».

Le jour et la nuit, m.s. par Didier Bezace. Théâtre de l' Aquarium. 43.74.99.61. Jusqu'au 14/5.