

Le Syndicat de la Critique a décerné ses prix pour la saison écoulée : le Grand Prix, meilleur spectacle théâtral de l'année, a été décerné à *Ode Maritime* de Fernando Pessoa, mise en scène Claude Regy au Festival d'Avignon,

LE SYNDICAT DONNE SES RÉCOMPENSES

Théâtre de la Ville. La Meilleure création d'une pièce en langue française à : *Les Naufragés du Fol Espoir* d'après Hélène Cixous et Jules Verne, mise en scène Ariane Mnouchkine au Théâtre du Soleil, Cartoucherie. La Meilleure comédienne : Anouk Grinberg pour *Les Fausses confidences* au [Théâtre] de la Commune d'Aubervilliers et les meilleurs comédiens (ex aequo) sont : Jean-Quentin Châtelain pour *Ode Maritime*, et Serge Merlin pour deux pièces de Thomas Bernhard : *Minetti* et *Extinction* au Théâtre de la Madeleine.