

PEREIRA PRETEND

FICHE TECHNIQUE

contact : François Flouret

FICHE TECHNIQUE: PLATEAU

DUREE DU SPECTACLE

2 H 35 MN

1 H 40 MN LA PREMIERE PARTIE

15 MN D'ENTARCT

40 MN LA DEUXIEME PARTIE

TRANSPORT

VOLUME DE TRANSPORT 40 M3

LONGUEUR DE CHARGEMENT 5 METRES

VEHICULE EQUIPE D'UN HAYON

ESTIMATION DU POID 1 700 KILOS

MONTAGE:-

5 SERVICES

DISPOSITION

BOITE NOIRE A L'ALLEMANDE

DISTANCE ENTRE L'AVANT SCENE ET LE PREMIER RANG DE
SPECTATEURS: 3 METRES

HAUTEUR MINIMUM SOUS GRILL : 7 METRES

PETITE VERSION

OUVERTURE DE MUR A MUR: 12 METRES MINIMUM

PROFONDEUR A L'AVANT SCENE AU LOINTAIN: 14 METRES

GRANDE VERSION

OUVERTURE DE MUR A MUR: 18 METRES IDEAL

PROFONDEUR A L'AVANT SCENE AU LOINTAIN: 15 METRES IDEAL

DESCRIPTIF DU DECOR

LOSANGE EN PLAN INCLINE

HAUTEUR A LA FACE: 26 cm

HAUTEUR AU LOINTAIN: 70 cm

LARGEUR DU PLAN INCLINE:

PETITE VERSION: 5.70 mètres

GRANDE VERSION: 8.00 mètres

2 PLANS INCLINES AU LOINTAIN DONT UN MOBILE

1 PANTOGRAPHES A L'AXE DU PLATEAU

UN LACHER DE FIL

UNE ALIMENTATION ELECTRIQUE 220 VOLT 16 AMPERES

PERSONNELS D'EXPLOITATION FAISANT PARTIE DE LA TOURNÉE

- 1 REGISSEUR GENERAL ET PLATEAU
- 1 ACCESSOIRISTE
- 1 HABILLEUSE
- 1 REGISSEUR LUMIERE
- 1 REGISSEUR SON

Petit
MATERIEL A FOURNIR PAR LE THEATRE (Lieu d'accueil)

- 4 TABLES DE REGIE D'ACCESSOIRES 1 m PAR 1 m
- 2 TABLES DE REGIE D'ACCESSOIRES 2 m PAR 1 m
- 2 PORTANTS A COSTUMES ET CINTRES
- 1 REFRIGERATEUR
- 1 EVIER POUR FAIRE LA VAISSELLE
- DE LA MOQUETTE NOIRE OU UN TAPIS DE DANSE NOIR SUR TOUT LE PLATEAU. CIRCULATION COMEDIENS COMPRISE

PAR REPRESENTATION

- 4 SARDINES
- ½ BOUTEILLE DE CHAMPAGNE
- 5 KILOS DE CITRON
- 1 BRIC DE JUS DE RAISIN
- 1 BRIC DE ICE TEA LEMON
- 1 BARQUETTE DE POMME RISSOLEES OU DE BEIGNETS DE MORUE

HORAIRES DE MONTAGE

1er jour : selon le détail suivant :

	PERSONNEL DEMANDE	PERSONNEL T.C.A
8 h 30 - 12 h 30 Déchargement Montage décors Lumières - Son	1 régisseur plateau 1 régisseur son 1 régisseur lumière 6 machinistes 3 électriciens	1 régisseur plateau 1 régisseur son 1 régisseur lumière
14 h - 19 h Montage décors Lumières - Son	1 régisseur plateau 1 régisseur son 1 régisseur lumière 6 machinistes 3 électriciens	1 régisseur plateau 1 régisseur son 1 régisseur lumière 1 accessoiriste 1 habilleuse
19 h - 20 h Balance Son	1 régisseur son	1 régisseur son
20 h 30 - 23 h30 Finition plateau Réglages lumières	1 régisseur plateau 1 régisseur son 1 régisseur lumière 3 machinistes 3 électriciens	1 régisseur plateau 1 régisseur son 1 régisseur lumière 1 accessoiriste 1 habilleuse

2 ème jour : selon le détail suivant

	PERSONNEL DEMANDE	PERSONNEL T.C.A
8 h 30 - 12 h 30 Réglages Lumières	1 régisseur lumière 2 électriciens 2 machinistes (à partir de 10h)	1 régisseur lumière 1 régisseur plateau (à partir de 10h)
12 h - 14 h Balance Son	1 régisseur son	1 régisseur son
14 h - 18 h 14 h filage technique avec comédiens	1 régisseur lumière 2 électriciens 2 machinistes	1 régisseur lumière 1 régisseur son 1 régisseur plateau 1 accessoiriste 1 habilleuse
20 h 00 - 2 h Représentation Démontage	1 régisseur lumière 1 régisseur son 1 régisseur plateau 1 habilleuse	1 régisseur lumière 1 régisseur son 1 régisseur plateau 1 accessoiriste 1 habilleuse

Le démontage et le chargement ont impérativement lieu à l'issue de la représentation.

LISTE DE MATERIEL LUMIERE
POUR LA TOURNEE DE PEREIRA

**JEU A MEMOIRE DE 120 CIRCUITS AVEC PATCH ELECTRONIQUE
UN TOTAL DE 80 GRADATEURS**

76 GRADATEURS DE 2 KW (38 EN SALLE, 38 SUR SCENE)

04 GRADATEURS DE 5 KW (4 SUR SCENE)

TYPE DE PROJECTEUR	NOMBRE	MATERIEL FOURNIS	DIVERS
HMI 1200 FRESNEL	1		
HMI 2500 FRESNEL	1		
SUNPAR 1200 OU HMI1200 FRESNEL	1		
DEC HMI 1200 /914S OUVERTURE DE 40°	1		
5 KW FRESNEL AVEC VOLET 4 FACES	3		
PC 2KW MARTELE AVEC VOLET 4	6		
2 KW FRESNEL AVEC VOLET 4 FACES	2		
DEC COURTE 614 S (OUVERTURE 40°)	25		
DEC LONGUE 612 (OUVERTURE 20)°)	7		
PC 1 KW	2		
BT 250W	8		
PAR CP 60	18		
PAR CP 62	2		
PAR 36 /F1	4		
HORIZIODE ASYMETRIQUE 1 KW	12		

MATERIEL FOURNIS PAR AUBERVILLERS

MICKEY	5		
LUMIERE NOIRE	1		

PEREIRA 97
 AUBERVILLIERS
 L : Lee Color
 R : Rosco
 G : GAMCOLOR

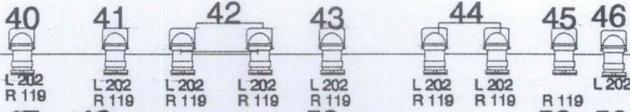
LISTE DE GELATINE

TYPE DE PROJECTEUR	L200	L201	L202	L202+R119	L195	L174	G 847	R119	R114	R 104
HMI 1200								1	1	
HMI 2500										
SUNPAR 1200									1	
DEC HMI 1200 /914S										
5 KW AVEC VOLET 4 FACES					2	1				
PC 2KW MARTELE AVEC VOLET 4 FACES	4						2			6
DEC COURTE 614 S		10	3							
DEC LONGUE 612		4								
PC 1 KW		1								
BT 250W										
PAR CP 60			9	9						
PAR CP 62					2					
PAR 36 /F1						2		4		
MICKEY		2								
FLUO					21					
CAISSON FLUO					1					
RAMPE DICHRO SERIE					1					
LUMIERE NOIRE										

38 L 195

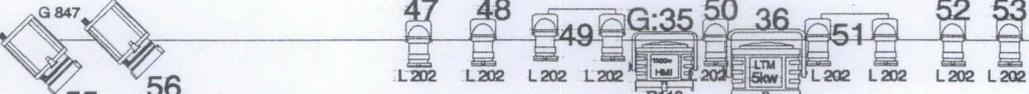


E10 10.60

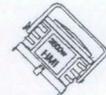


h9.30

E9 10.10

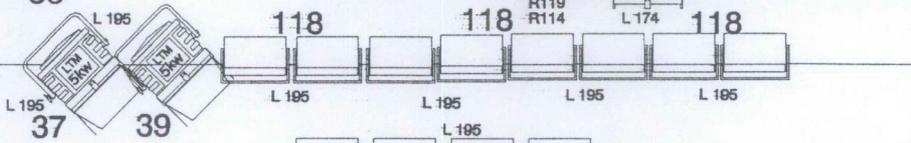


h9.30



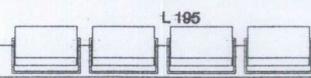
G:63

E8 9.40



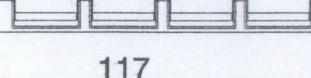
h8.80

E7 6.90



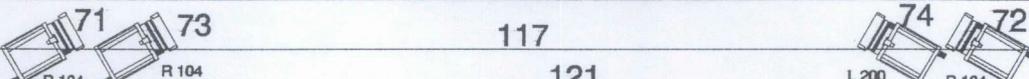
h9.30

E6 5.80



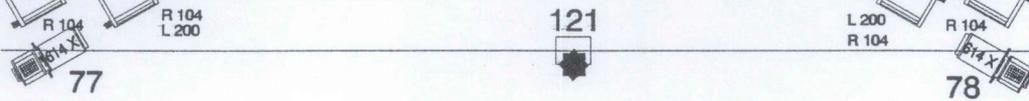
h8.50

E5 4.80



h7.00

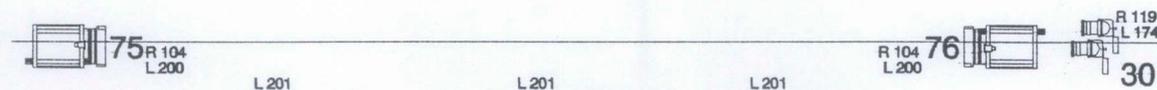
E4 3.80



h6.50

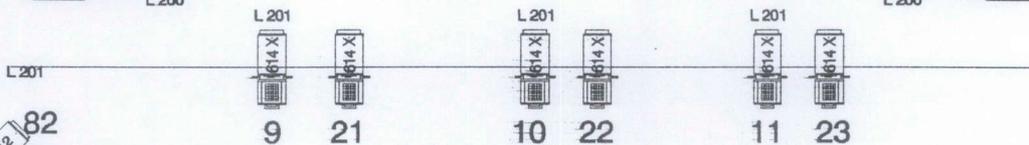
frise P3.40 h4.80

E2 0.50

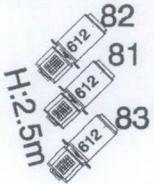


h5.50

E1 0.00

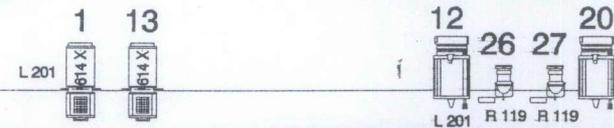


h5.50



H:2.50m

SALLE 100 ENTREE 128



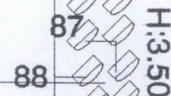
G:94



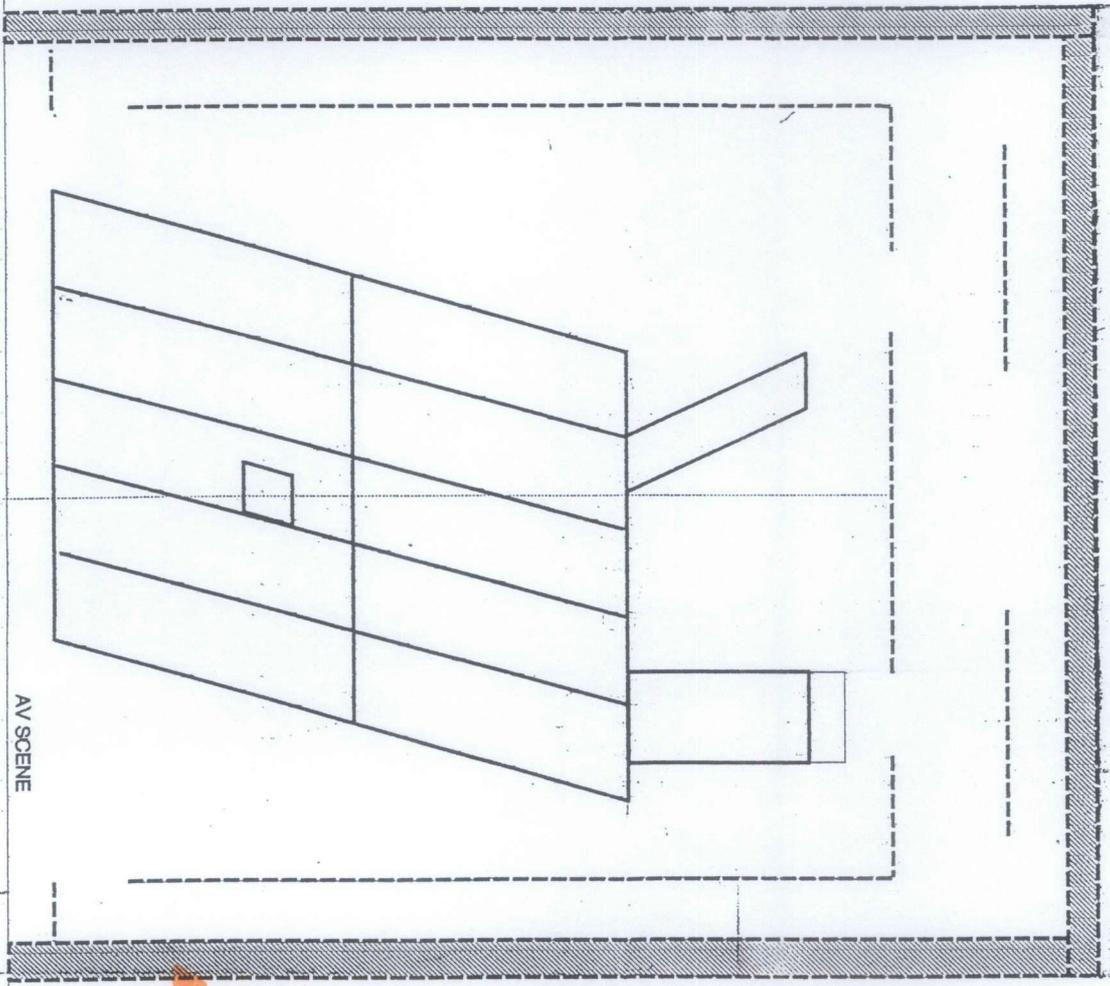
PEREIRA PRETEND



G:34 D:125

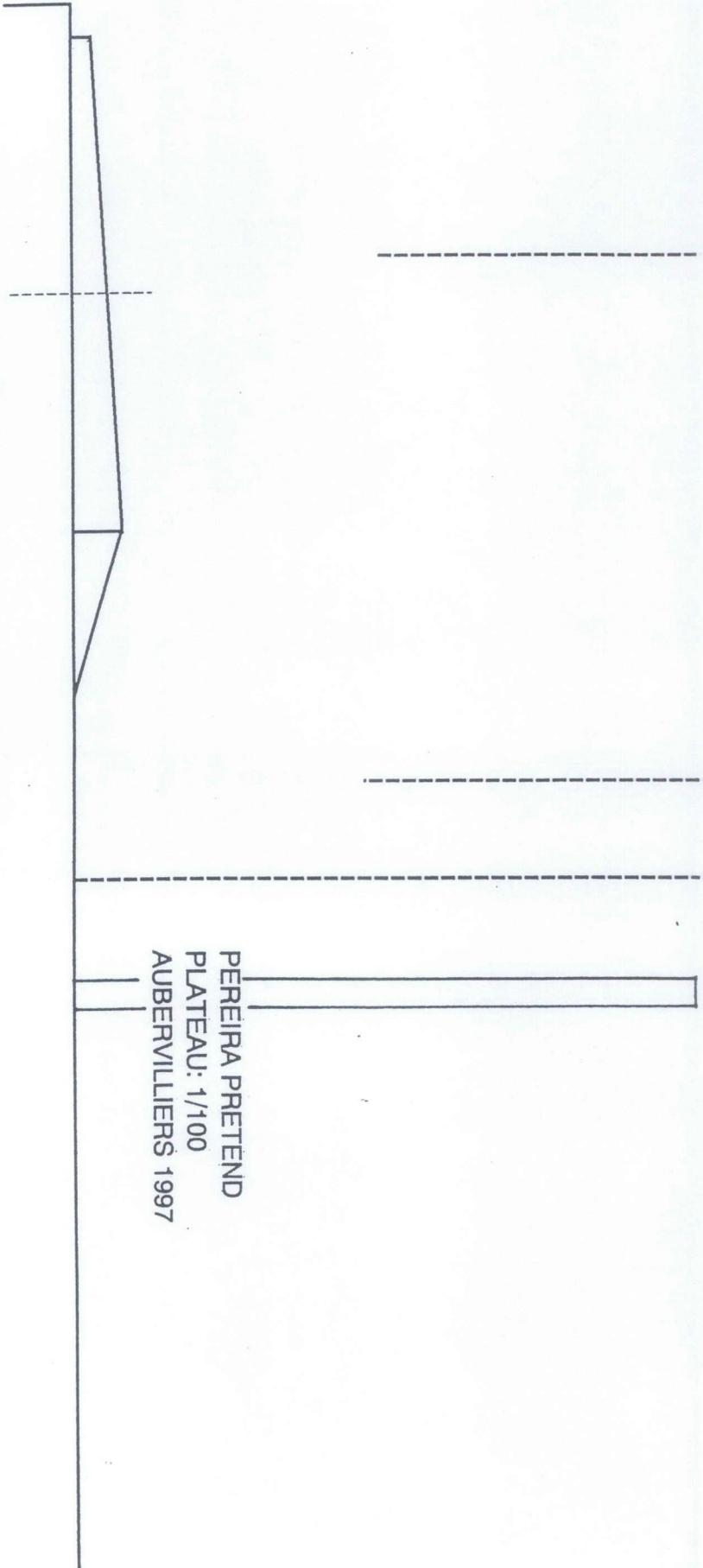


H:3.50



AV SCENE

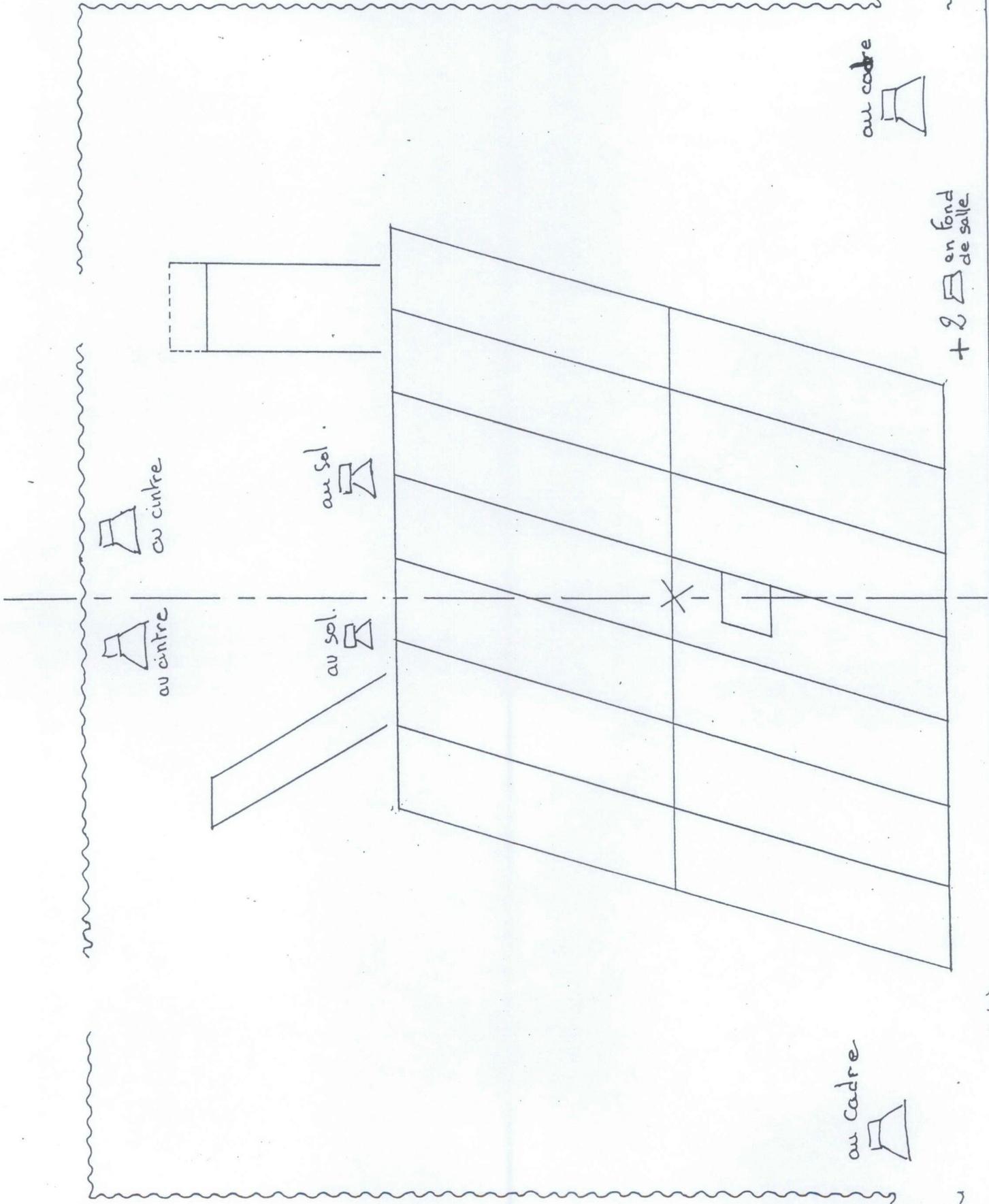
PEREIRA PRETEND
PLATEAU: ~~1/2~~ 1/100-2
PETITE VERSION
AUBERVILLIERS 1997



PEREIRA PRETEND
PLATEAU: 1/100
AUBERVILLIERS 1997

Fiche technique : son Pereira

- 1 console 16/8/2
- 3 lecteurs CD auto-cue
- ou
- 3 lecteurs mini disc auto-cue
- 8 enceintes PS 10 (ou équivalent + ampli)
- 1 lexicon PCM 70 (ou équivalent)



MATERIEL PROMOTIONNEL ET CLAUSE PARTICULIERE

1. MATERIEL PROMOTIONNEL

LE PRODUCTEUR s'engage à fournir à l'ORGANISATEUR les articles suivants :

- **AFFICHES** : elles sont livrables chez l'ORGANISATEUR en port dû

	Quantité fournie gratuitement par le producteur	Tarif unitaire H.T. au delà de cette quantité	Quantité commandée par l'organisateur
FORMAT 40*60	10	2.50 F	

La partie basse de l'affiche devra être recouverte par un bandeau texte contenant les informations spécifiques aux représentations. Ce bandeau sera réalisé par l'acheteur.

- **PHOTOS** : - noirs et blancs
- ektas couleur

Date de livraison :

Quantité :

Les photos sont libres de droit en ce qui concerne la presse locale et nationale et les documents de communication (plaquette de saison...), exceptions faites des premières de couverture et de l'affichage.

En cas d'utilisation de ces photos pour premières de couverture et affiches, contacter directement les photographes :

Willy Vainqueur Tel : 01 48 39 54 58

Eric Courtet Tel : 01 46 67 00 25

- **CASSETTE VIDEO "C'EST PAS FACILE"**:

Date de livraison :

Quantité : 1

Ces deux éléments, photos et cassette vidéo, sont à retourner au PRODUCTEUR, après utilisation par l'ORGANISATEUR.

- **DOSSIER DE PRESSE**

MENTIONS PROMOTIONNELLES OBLIGATOIRES :

PRODUCTION : Théâtre de la Commune, CDN d'Aubervilliers
Centre Théâtral de Namur, Festival Rencontres d'Octobre
Théâtre de l'Aquarium

Ces mentions doivent figurer sur tous les documents édités à l'occasion des représentations de "*Pereira prétend*".

2. CLAUSE PARTICULIERE

Durée du spectacle : 2 h 30 + entracte

Première partie : 1 h 40
Entracte
Deuxième partie : 45 mn

Ces durées doivent être indiquées dans le hall d'accueil et/ou dans le programme du spectacle

Entracte :

Afin de rester fidèle à l'esprit du spectacle, LE PRODUCTEUR souhaiterait que, lors de l'entracte, le bar du lieu d'accueil propose aux spectateurs, entre autres boissons, du Porto et de la citronnade.

CONDITIONS FINANCIERES ET TECHNIQUES

"Petite" version

- * profondeur : 14 m (profondeur idéale). Parfois possibilité de réduire à 13 m après étude des plans.
- * ouverture : 12 m minimum de mur à mur.
- * hauteur : 7 m.

"Grande" version

- * profondeur : 15 m.
- * ouverture : 18 m de mur à mur.
- * hauteur : 7 m.

Montage

5 à 6 services selon les lieux (il sera nécessaire avant tout engagement définitif, d'étudier les fiches techniques des lieux d'accueil).

Jauge : 400 places maximum.

Durée du spectacle : 2h30 + entr'acte.

(1ère partie : 1h40 - entr'acte - 2ème partie : 45 mn).

Conditions financières

1 représentation	:	40 000 F
2 représentations	:	35 000 F x 2

à partir de 3 représentations : 30 000 F par représentation.

à partir de 10 représentations : 27 000 F par représentation.

- + transport du décor.
- + voyages de l'équipe (11 personnes aller-retour Paris).
- + défraiements pour 11 personnes.

Contacts pour la tournée : Catherine Dan - 01 48 33 16 16