

Saison 97 | 98 3^e partie

THÉÂTRE DE LA COMMUNE
CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL D'AUBERVILLIERS

20 avril / 24 mai "Ailleurs, autrement"

La Baraque

Maison fondée par la Volière Dromesko

! du 23 avril au 16 mai

Le Chant du Tournesol

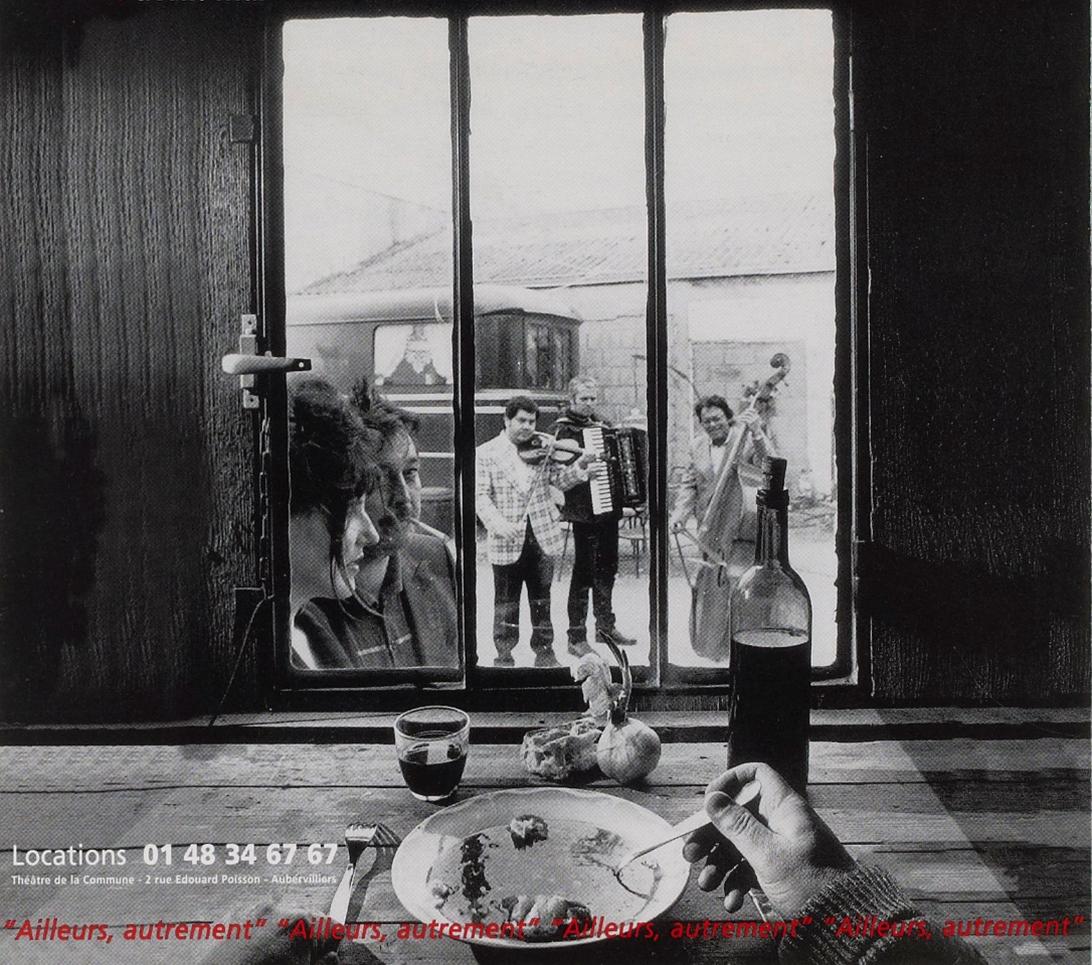
texte et mise en scène Irina Dalle

! du 12 au 23 mai

spectacles "au square et ailleurs"

dans le cadre de Seine-Saint-Denis 98, "le rendez-vous Mondial"

! avril / mai



Locations 01 48 34 67 67

Théâtre de la Commune - 2 rue Edouard Poisson - Aubervilliers

"Ailleurs, autrement" "Ailleurs, autrement" "Ailleurs, autrement" "Ailleurs, autrement"

du 23 avril au 16 mai
à 20h45

relâche dimanches et lundis
et du 1er au 4 mai

Square de Stalingrad

La Baraque

Vin, soupe, musique

maison fondée par la Volière Dromesko

Igor, fondateur avec son frère Branlo du cirque Aligre, puis de Zingaro avec Bartabas, sillonne les routes de France et d'Europe depuis de longues années. En 1990, Igor et Lily fondent, avec d'autres artistes "La Volière Dromesko" avec lesquels ils connaîtront un très grand succès en France et dans toute l'Europe. En 1995, ils créent "La Baraque". Aujourd'hui, avec Petr, Matej et Milan, les marionnettistes tchèques, avec Amiran, et d'autres, ils convient les gens à partager quelques moments, dans cette cantine musicale : plancher de bois, murs en cèdre du Canada, toit bâché, longues tables où l'on s'assoit pour manger une soupe ou boire un verre, prêter l'oreille aux musiciens, comédiens, oiseaux ou complices qui traverseront le lieu...

production

Volière Dromesko
TNB Rennes
Ville de Rennes
Ministère de la Culture

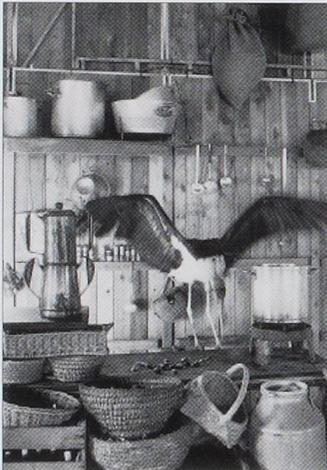


photo Alain Dugas

La Baraque
tarif unique 60 F
soupe et musique offertes
Concert Kocani Orkestar
tarif unique 50 F

Concert exceptionnel

de la fanfare Tsigane Macédonienne **Kocani Orkestar**
dans la Baraque - dimanche 26 avril à 17h

"Ailleurs, autrement" "Ailleurs, autrement" "Ailleurs, autrement" "Ailleurs, autrement"

du 12 au 23 mai à 20h30

relâche lundi 18 et jeudi 21 mai

Théâtre de la Commune

Petite salle

Le Chant du Tournesol

écrit et mise en scène par **Irina Dalle**

avec

Céline Chéenne

Martine Thinières

Christophe Reymond

production

Théâtre de la Commune

Raoul et Cie

Dans un champ pris entre quatre murs, qui deviendra, grâce à Désiré un champ de tournesols en plastique, un petit bout de femme, l'innommable Monique, entre, toute nue sous son grand imperméable, avec une pelle. Elle a entendu un appel dans la nuit obscure, elle est venue. Une jeune femme toute blanche, sur laquelle l'encre de la vie n'a laissé aucune trace. Elle se sent vide dans le vide.

Elle n'a pas de nom, elle n'a ni goût ni odeur, ça lui fait peur.

"Qu'est-ce que je fous là avec ma pelle ?" se demande-t-elle.

Elle croise un jeune homme Désiré, qu'elle prend pour une vision.

L'innommable Monique demande à sa vision poétique de lui écrire une vie, n'importe laquelle, mais au moins une.

Désiré n'est pas inspiré, il ne veut plus écrire. Il ne veut plus que deux choses : planter des tournesols pour entendre leur chant et monter dans l'arbre pour ne plus jamais en descendre...

Irina Dalle



durée 1h30'

tarifs

90 F / 70 F

50 F scolaires

Dernière minute

Dimanche 24 mai à 17h

Dernière représentation de **Brundibar**, opéra pour chœur d'enfants de Hans Krása, avec le Chœur d'enfants du C.N.R. d'Aubervilliers / La Courneuve - Compagnie Louise Lame - mise en scène Hervé Lelardoux

tarifs 50 F adultes / 30 F enfants - durée 1h

"Ailleurs, autrement" "Ailleurs, autrement" "Ailleurs, autrement" "Ailleurs, autrement"

lundi 20 et mardi 21 avril
à 20h30

Théâtre de la Commune
Petite salle

Flamingo bar

par le **Figüren Theater Tübingen**

conception marionnettes, manipulation et jeu **Frank Soehnle**

production
Figüren Theater Tübingen
Rudementar Theater Berlin

Après "Visages de la nuit" présenté en janvier, le Théâtre de la Commune souhaitait réinviter cet étonnant marionnettiste. Avec "Flamingo Bar", Frank Soehnle nous entraîne dans les univers d'Alberto Giacometti et de Jean Genet.

Théâtre d'images sans paroles, s'appuyant sur la puissance évocatrice des figures/marionnettes et sur leur relation intense avec celui qui les anime. Un spectacle sur la mémoire et sur l'oubli, l'illusion et la désillusion, une mosaïque scénique au carrefour de la danse, du divertissement et du théâtre. En avant-première de sa tournée en France en 98/99.



photo Manuel Secher

spectacle tout public
à partir de 10 ans

tarifs

50 F adultes

30 F enfants

"Ailleurs, autrement" "Ailleurs, autrement" "Ailleurs, autrement" "Ailleurs, autrement"

vendredi 8, samedi 9, dimanche 10 mai

Petit cirque : ve 8, sa 9 à 16h - di 10 à 15h

Les petits toros : ve 8, sa 9 à 17h30 - di 10 à 16h

Square de Stalingrad

Petit cirque Les petits toros

Damien Bouvet - Compagnie Voix Off

Damien Bouvet fait partie de la Compagnie Philippe Genty. Il l'a quittée momentanément pour créer deux spectacles de 20 minutes chacun, deux petites merveilles d'invention, un "théâtre d'objets" naïf et inattendu.

Avec un parapluie, un tire-bouchon, des ustensiles de cuisine, il crée un cirque. Avec un éventail, une guitare, une chaise, il crée l'Espagne et ses "toros".

"Un art du Rien splendide, du brimborion magnifique. Ame d'enfant ? Evidemment, et talentueuse, inventive..." Le Figaro



photo Philippe Cibille

| gratuit

Ailleurs, autrement" "Ailleurs, autrement" "Ailleurs, autrement" "Ailleurs, autrement"

vendredi 8, samedi 9 mai
à 18h30

Ginette Guirolle

marionnette de bar

mise en scène par **André Chassanne**

marionnettiste **Anne Bitran**

texte **Philippe Minyana**

production
Compagnie Les Rémouleurs

Soudain, le comptoir d'un bar se change en scène de théâtre. Montreuse de marionnettes, Anne Bitran tire sa puissance expressive de l'humilité et du dépouillement de son travail. Elle remonte aux sources du jeu : comme une petite fille avec sa poupée, elle anime Ginette Guirolle, un personnage de Minyana. Grinçant, tragique, irrésistiblement drôle, le monologue n'a pourtant rien d'un propos d'enfant ! Anne Bitran le dit apparaissant disparaissant derrière sa figurine de chiffon avec émotion, grâce... Et son minuscule spectacle capte l'attention dans la fumée des cigarettes, le cliquetis des verres et les bruits de la vie.



photo D. Morelleras

spectacle tout public
entrée libre

dimanche 10 mai à 17h
lundi 11 mai à 14h

*Dans la Baraque
Square de Stalingrad*

Opéra Baroque

petit opéra de marionnettes tchèques

par **Forman et Kollektiv**

production
TNB Rennes
Forman et Kollektiv

L' Opéra Baroque est adapté d'un opéra populaire tchèque du 18ème siècle : "de la petite cheminée construite de travers par des maçons rusés".

L'histoire tient en quelques mots : des maçons ont construit une cheminée avec de mauvais matériaux... elle commence à s'écrouler. Le client furieux et ses enfants facétieux s'en prennent aux maçons... La fantaisie et l'humour parcourent ce "petit opéra", mené tambour battant par les frères Forman, tour à tour marionnettistes, chanteurs et comédiens de talent.

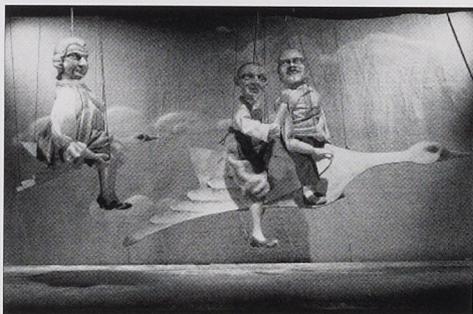


photo Alain Dugas

spectacle tout public
à partir de 6 ans

tarifs

50 F adultes
30 F enfants

"Ailleurs, autrement"

Avril

Lu	20	Flamingo Bar 20h30 - petite salle
Ma	21	Flamingo Bar 20h30 - petite salle
Me	22	
Je	23	La Baraque 20h45
Ve	24	La Baraque 20h45
Sa	25	La Baraque 20h45
Di	26	Fanfare Kocani Orkestar 17h00 - la baraque
Lu	27	Relâche
Ma	28	La Baraque 20h45 - square de Stalingrad
Me	29	La Baraque 20h45 - square de Stalingrad
Je	30	La Baraque 20h45 - square de Stalingrad

Mai

Ve	1	Relâche
Sa	2	Relâche
Di	3	Relâche
Lu	4	Relâche
Ma	5	La Baraque 20h45 - square de Stalingrad
Me	6	La Baraque 20h45 - square de Stalingrad
Je	7	La Baraque 20h45 - square de Stalingrad
Ve	8	Petit cirque 16h00 ■ Les petits toros 17h30 ■ Ginette Guirolle 18h30 ■ La Baraque 20h45
Sa	9	Petit cirque 16h00 ■ Les petits toros 17h30 ■ Ginette Guirolle 18h30 ■ La Baraque 20h45
Di	10	Petit cirque 15h00 ■ Les petits toros 16h00 ■ Opéra Baroque 17h00
Lu	11	Opéra Baroque 14h00
Ma	12	Le Chant du Tournesol 20h30 - petite salle ■ La Baraque 20h45 - square de Stalingrad
Me	13	Le Chant du Tournesol 20h30 - petite salle ■ La Baraque 20h45 - square de Stalingrad
Je	14	Le Chant du Tournesol 20h30 - petite salle ■ La Baraque 20h45 - square de Stalingrad
Ve	15	Le Chant du Tournesol 20h30 - petite salle ■ La Baraque 20h45 - square de Stalingrad
Sa	16	Le Chant du Tournesol 20h30 - petite salle ■ La Baraque 20h45 - square de Stalingrad
Di	17	Le Chant du Tournesol 17h00 - petite salle ■
Lu	18	Relâche
Ma	19	Le Chant du Tournesol 20h30 - petite salle
Me	20	Le Chant du Tournesol 20h30 - petite salle
Je	21	Relâche
Ve	22	Le Chant du Tournesol 20h30 - petite salle
Sa	23	Le Chant du Tournesol 20h30 - petite salle
Di	24	Brundibar 17h00 - grande salle

Pour La baraque, Kocani Orkestar, Opéra Baroque, Brundibar
locations 01 48 34 67 67

Petit cirque, Les Petits toros, Ginette Guirolle sont des spectacles gratuits.

Lieux des spectacles

■ La baraque est installée dans le Square de Stalingrad en face du Théâtre.

■ Les spectacles La Fanfare Kocani Orkestar et Opéra baroque sont présentés dans la Baraque.

■ Petit cirque et Les Petits toros sont présentés dans le Square de Stalingrad.

■ Le spectacle Ginette Guirolle est présenté dans le bar du Théâtre de la Commune.

■ Brundibar est présenté dans la grande salle du Théâtre de la Commune.

Comment se rendre au Théâtre

■ **Métro** : direction La Courneuve - station "Aubervilliers Pantin 4 chemins", sortir en tête de rame - Avenue de la République n° impairs, puis 10 mn à pied ou 3 mn en bus
Bus n°150 (direction Pierrefitte - Stains RER) ou n°170 (St Denis - La Poterie) - Arrêt "André Karman"
Prendre la rue Edouard Poisson en face de l'arrêt.

RER
B3 - B5 : station La Courneuve Aubervilliers puis bus n°150 direction Porte de la Villette - Arrêt "André Karman"

■ **Autobus** :
d'Aubervilliers n°150 ou 170
de Paris n°65 (gare d'Austerlitz - Mairie d'Aubervilliers) arrêt "Villebois-Mareuil" puis prendre la première rue à droite
■ **Voiture** par la Porte d'Aubervilliers ou la Porte de la Villette; suivre direction : Aubervilliers centre - Parking gratuit

Navette

une navette assure le retour après le spectacle (sauf les matinées du samedi et du dimanche) jusqu'au métro "Aubervilliers Pantin 4 chemins" et effectue un circuit dans Aubervilliers (dernier arrêt RER "Aubervilliers - La Courneuve")

Le Théâtre de la Commune est subventionné par
■ Le Ministère de la Culture et la D.R.A.C. d'Île de France
■ La Ville d'Aubervilliers
■ Le Conseil général de Seine-Saint-Denis

La programmation des spectacles "au square et ailleurs" a reçu le concours du Conseil Général, dans le cadre de Seine-Saint-Denis 98, "Le rendez-vous Mondial"

"Ailleurs, autrement" "Ailleurs, autrement" "Ailleurs, autrement" "Ailleurs, autrement"